85.943
И 82

ОЛЕГ
ИВАНОВ

ПЕСНИ

Для голоса
в сопровождении
фортепиано (баяна, гитары)

Н/М

85.947
И 20

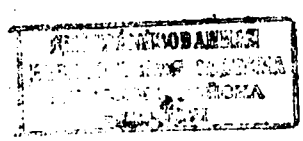
Олег ИВАНОВ

ПЕСНИ

Для голоса
в сопровождении
фортепиано (баяна, гитары)

45640 -1

Москва
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
·СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР·
1985



В последнее время много говорят и пишут о песне. Уже не спорят, что важнее, музыка или стихи. Стало бесспорным, что хорошая музыка с плохими стихами несовместима и наоборот. Поэтому песни, сработанные «вполовину», долго не живут. Только становится жаль загубленной талантливой мелодии или хороших стихов.

Олег ИВАНОВ открылся для меня песней «Товарищ» на стихи Александра Прокофьева. До появления песни стихи эти довоенной «чеканки» были известны, хрестоматийны. И вот они обрели новую жизнь, пошли, что называется, «в народ», стали еще более популярны. В чем же секрет? Конечно же, в яркой, самобытной музыке, которая высветила слова изнутри, дала им полет и пространство. И я запомнил слезы благодарности на щеках Александра Андреевича Прокофьева, уже очень больного, когда мы с ним вместе слушали по радио эту песню. К умирающему поэту как бы вернулась его гражданская молодость, ворвался яростный ветер тех героических лет...

Я начал пристально следить за творчеством Олега Иванова. Конечно, потом были и песни накалом послабее. Композитор искал себя, свои, присущие только ему интонации, ритм, подслушанный у самой жизни. Он много ездил по стране, бывал на комсомольских стройках, в тайге, на целине, плавал по сибирским рекам, чутко слушая могучую симфонию жизни. И вот появляются новые песни — «Горький мед» на стихи В. Павлинова, «Талая вода» на стихи Л. Ошанина, песни, где стихи и музыка едины, где чувствуется сила страсти и движение человеческой души, где любовь не просто игра в любовь, в красивые слова, а столкновение характеров, горечь и вешний разлив.

Наша творческая дружба с композитором О. Ивановым началась с песни «Девушка из Полесья» («Олеся»), впервые исполненной белорусским ансамблем «Сябры». Содружество продолжалось. Получился своеобразный цикл песен: «Глухариная заря», «Лесная колдунья», «Родная деревня», «За перелеском», «У лукоморья» и другие.

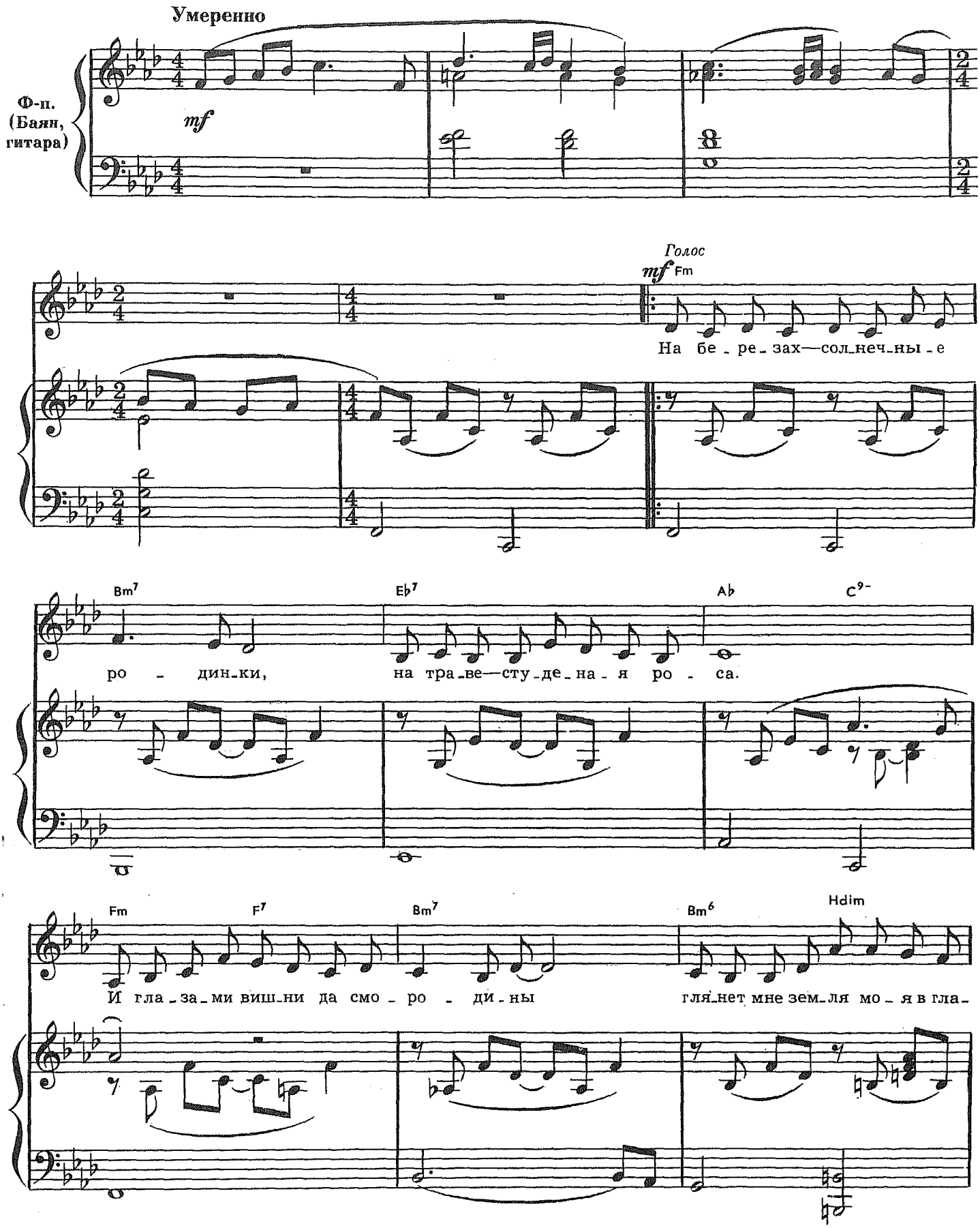
Лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Олег Иванов в расцвете творческих сил, его творческая мастерская — это не только кабинет с музыкальным инструментом, это Сибирь, Дальний Восток, целина, вся наша огромная страна и просто маленький городок или гостиница, где может зародиться такая песня, как «Ты, Земля моя» на стихи Р. Рождественского, и новые песни на стихи В. Цыбина, В. Кострова, С. Орлова, М. Танича, И. Шаферана. Композитор, как мне кажется, остро чувствует поэтическое слово, нерв эпохи, современность, старается быть по хорошему, по гражданскому счету тенденциозным, опираясь на корневую мощь национальных традиций русской советской песенной классики.

Анатолий Поперечный

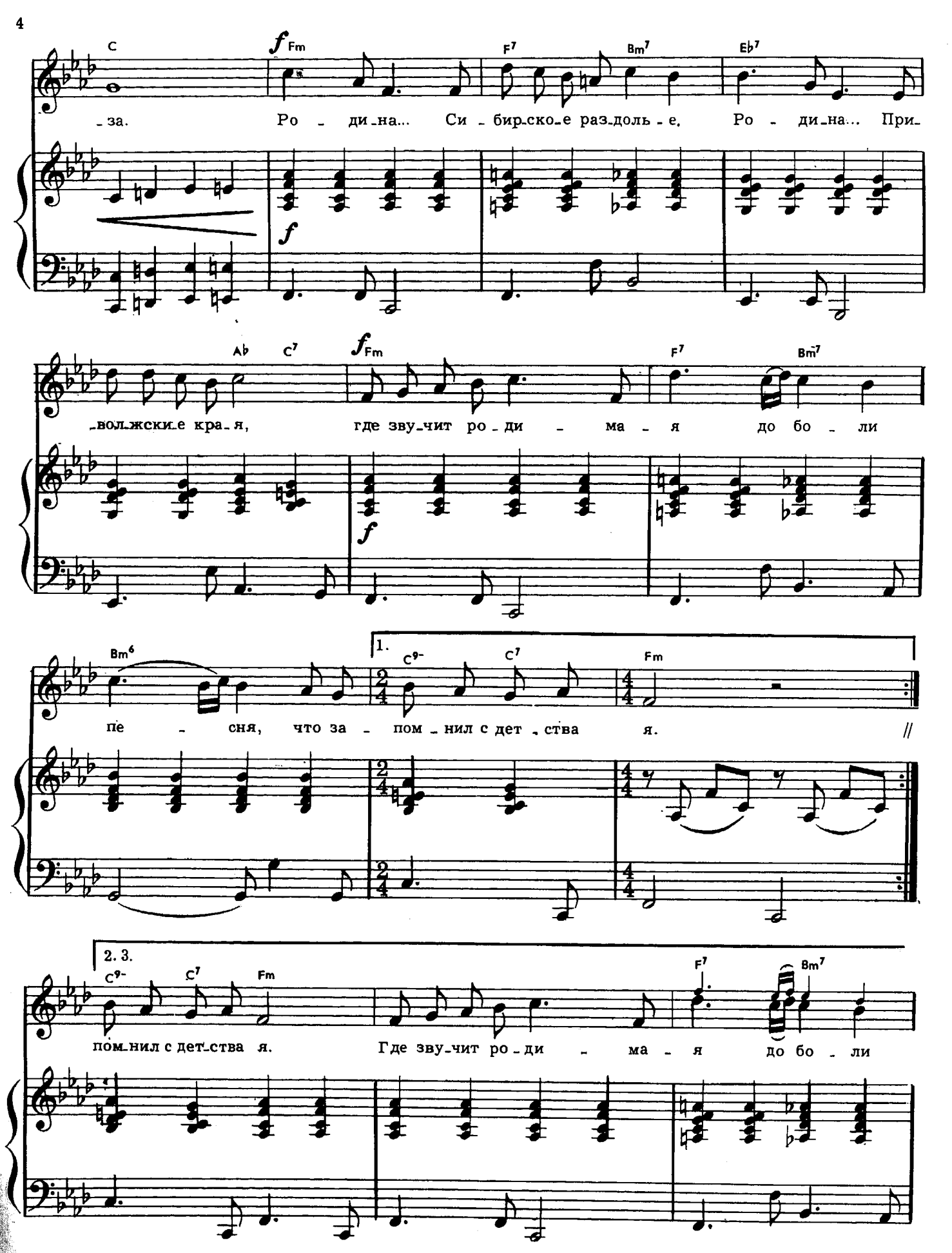
РОДИНА

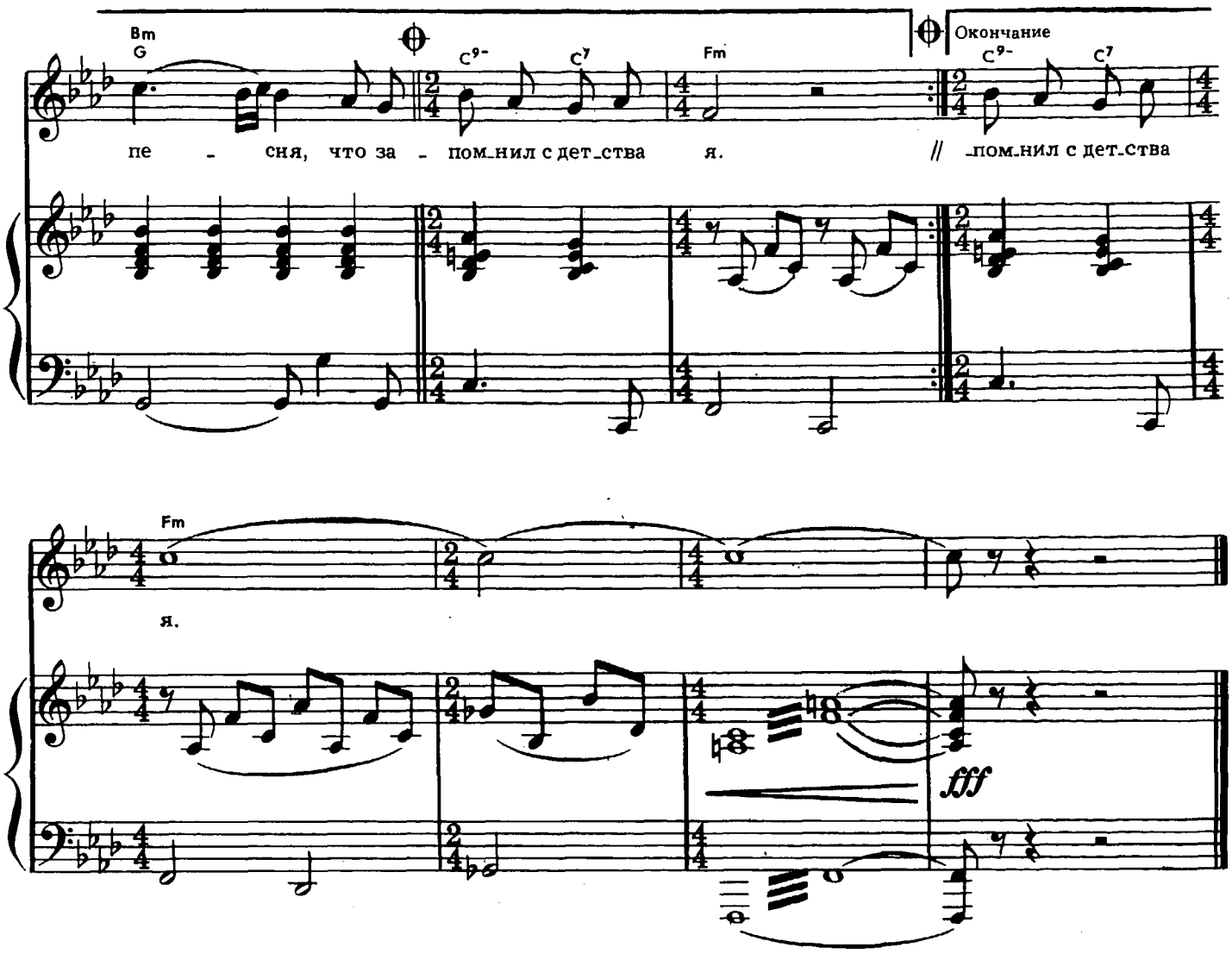
Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка О. ИВАНОВА



с 7222 к


C
Fm
F7
Bm7
Eb7
-за. Ро - ди-на... Си - бир-ско-е раз-доль - е, Ро - ди-на... При-
Ab
C7
Fm
F7
Bm7
-волж-ски-е кра-я, где зву-чит ро - ди - ма - я до бо - ли
Bm6
1.
C9-
C7
Fm
пе - сня, что за - пом - нил с дет - ства я.
2. 3.
C9-
C7
Fm
F7
Bm7
пом-нил с дет-ства я. Где зву-чит ро - ди - ма - я до бо - ли



На березах—солнечные родинки,
На траве—студеная роса.
И глазами вишни да смородины
Глянет мне земля моя в глаза.

Припев: Родина...
Сибирское раздолье.
Родина...
Приволжские края,
Где звучит родимая до боли
Песня, что запомнил с детства я.

С птичьего полета даль окину я,
Там петляет в прошлое стезя,
И горит святая, материнская,
На щеке у памяти слеза.

Припев.

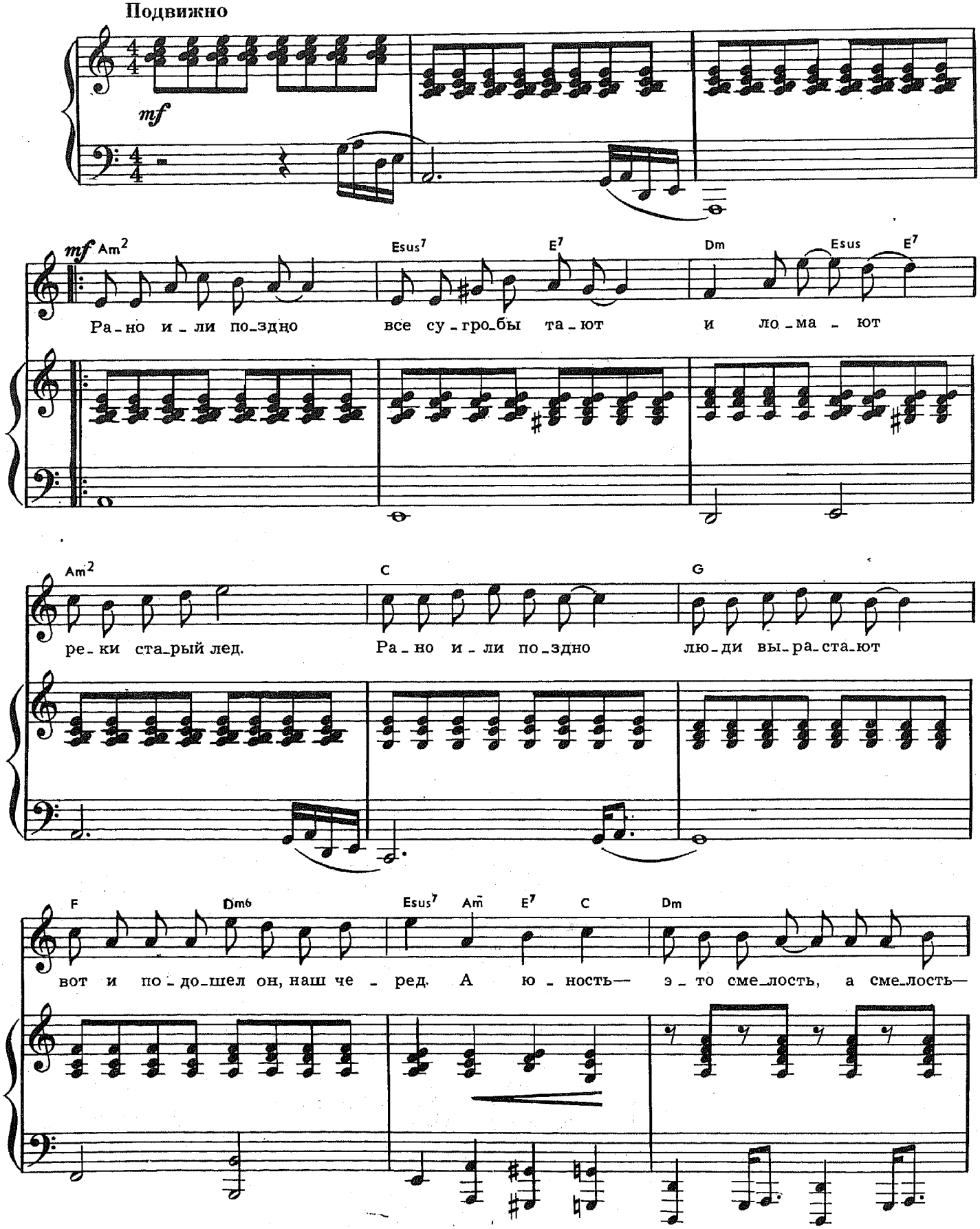
На березах—солнечные родинки,
На душе и чисто и светло.
Над землей любви моей, над Родиной,
Посмотри, как ясно рассвело.

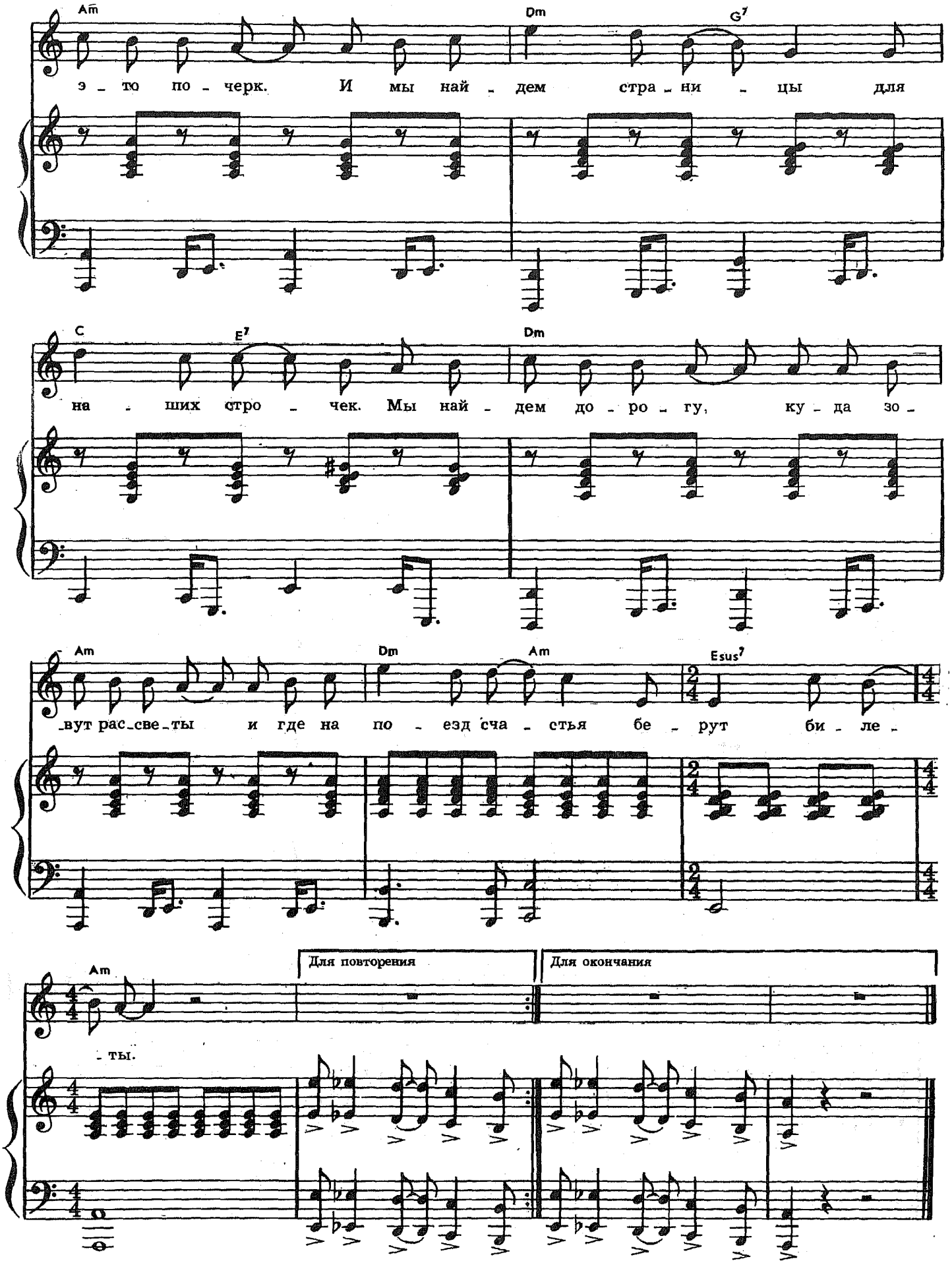
Припев.

с 7222 к

ПОЕЗД ЮНОСТИ

Слова Л. ОШАНИНА




Am
Dm
G7
э - то по - черк. И мы най - дем стра - ни - цы для
C
E7
Dm
на - ших стро - чек. Мы най - дем до - ро - гу, ку - да зо -
Am
Dm
Am
Esus7
-вут рас-све-ты и где на по - езд сча - стья бе - рут би - ле -
Для повторения
Для окончания
Am
- ты.

Рано или поздно все сугробы тают
И ломают реки старый лед.
Рано или поздно люди вырастают—
Вот и подошел он, наш черед.

Припев: А юность—это смелость,
А смелость—это почерк.
И мы найдем страницы
Для наших строчек.
Мы найдем дорогу,
Куда зовут рассветы
И где на поезд счастья
Берут билеты.

То, что нам сегодня всё пока не просто,
Станет проще, может быть, потом.
То, что нам сегодня, вроде, не по росту,
Завтра мы с тобой перерастем.

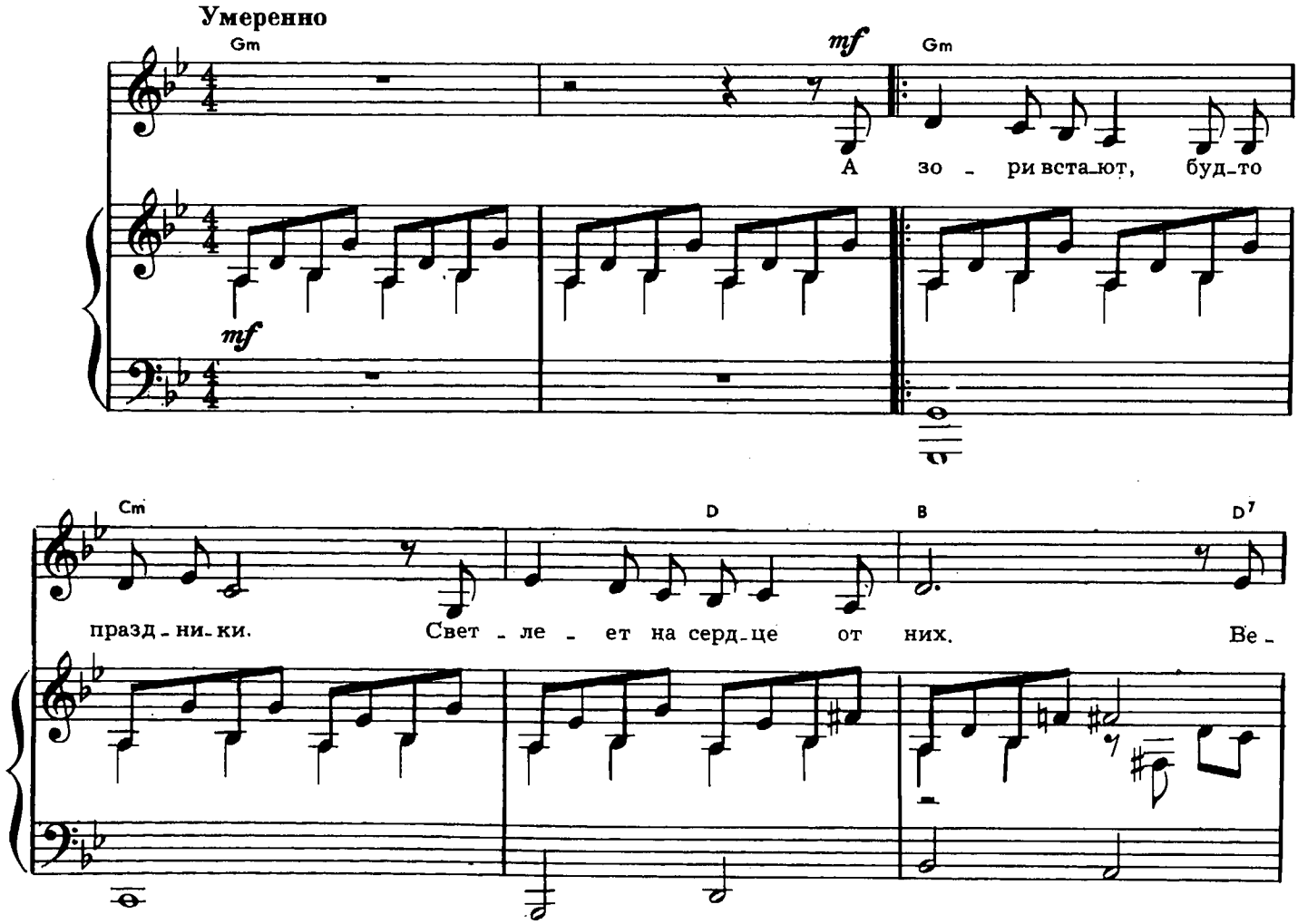
Припев.

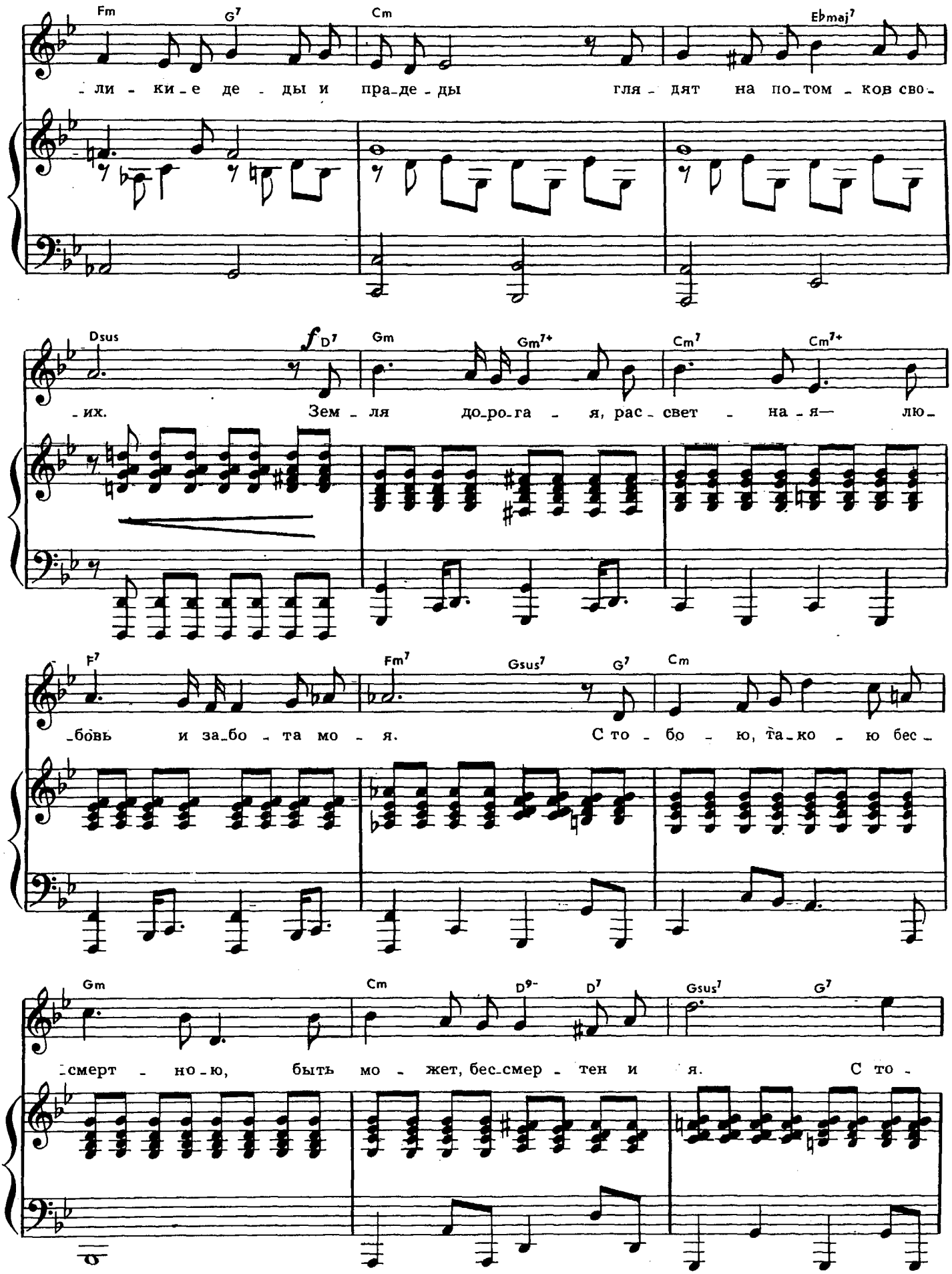
Мы пройдем по чащам, по таежным рекам,
Мы откроем новый Самотлор.
Ведь не зря, наверно, эстафету века
Нам с тобой доверил комсомол.

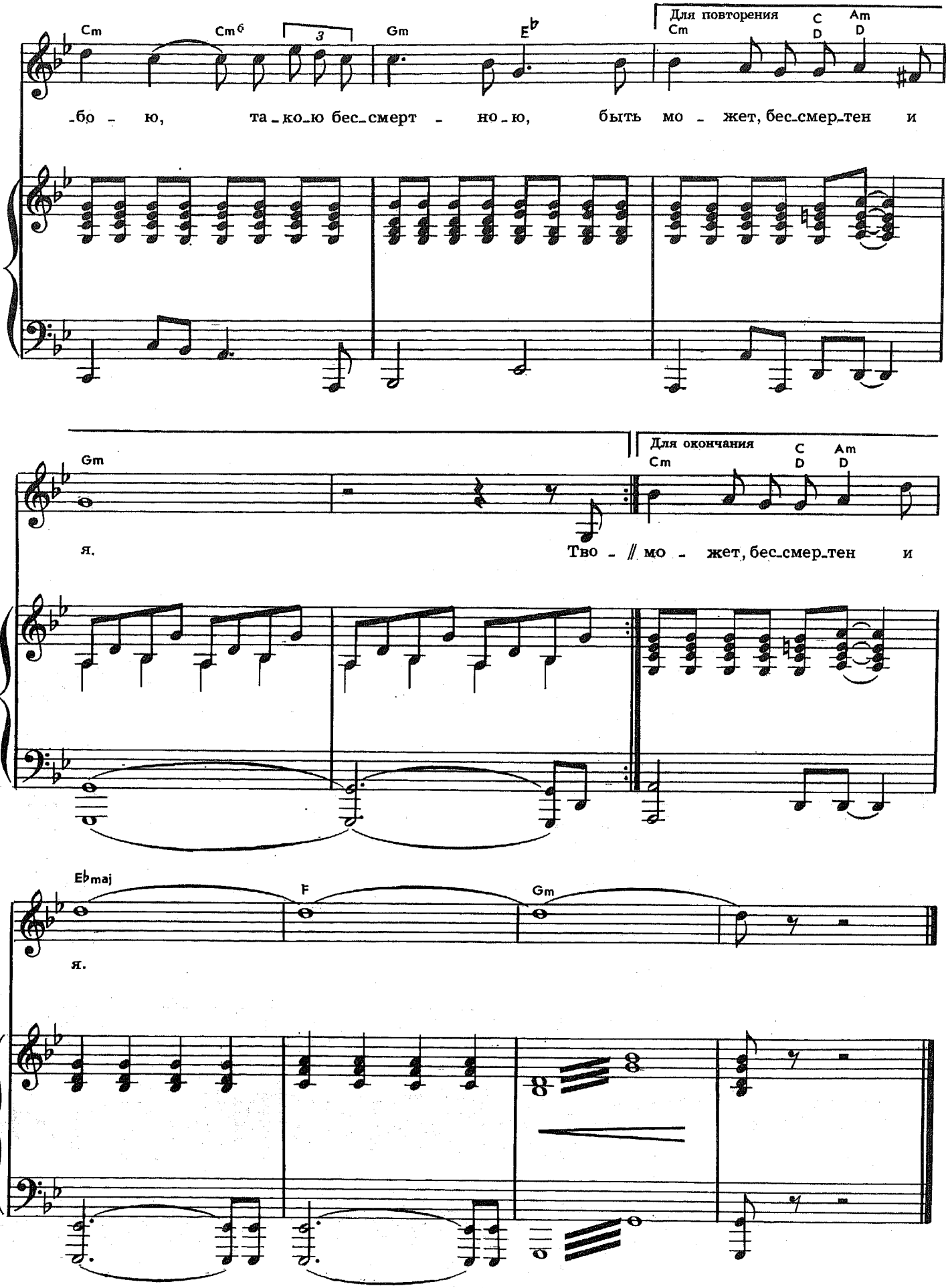
Припев.

ТЫ ЗЕМЛЯ МОЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО




Fm G7 Cm Ebmaj7
-ли - ки - е де - ды и пра-де - ды гля - дят на по-том - ков сво-
Dsus f D7 Gm Gm7+ Cm7 Cm7+
-их. Зем - ля до-ро-га - я, рас - свет - на - я— лю-
F7 Fm7 Gsus7 G7 Cm
-бовь и за-бо - та мо - я. С то - бо - ю, та-ко - ю бес -
Gm Cm D9- D7 Gsus7 G7
-смерт - но-ю, быть мо - жет, бес-смер - тен и я. С то -


Cm
Cm6
3
Gm
Eb
Для повторения
Cm
C
D
Am
D
-бо - ю, та-ко-ю бес-смерт - но-ю, быть мо - жет, бес-смер-тен и
Gm
Для окончания
Cm
C
D
Am
D
я.
Тво - // мо - жет, бес-смер-тен и
Ebmaj
F
Gm
я.

А зори встают, будто праздники.
Светлеет на сердце от них.
Великие деды и прадеды
Глядят на потомков своих.

Припев: Земля дорогая, рассветная—
Любовь и забота моя.
С тобою, такою бессмертною,
Быть может, бессмертен и я.

Твои перелески извечные,
Сады, где поют соловьи,
Дороги твои бесконечные,
Просторные песни твои!

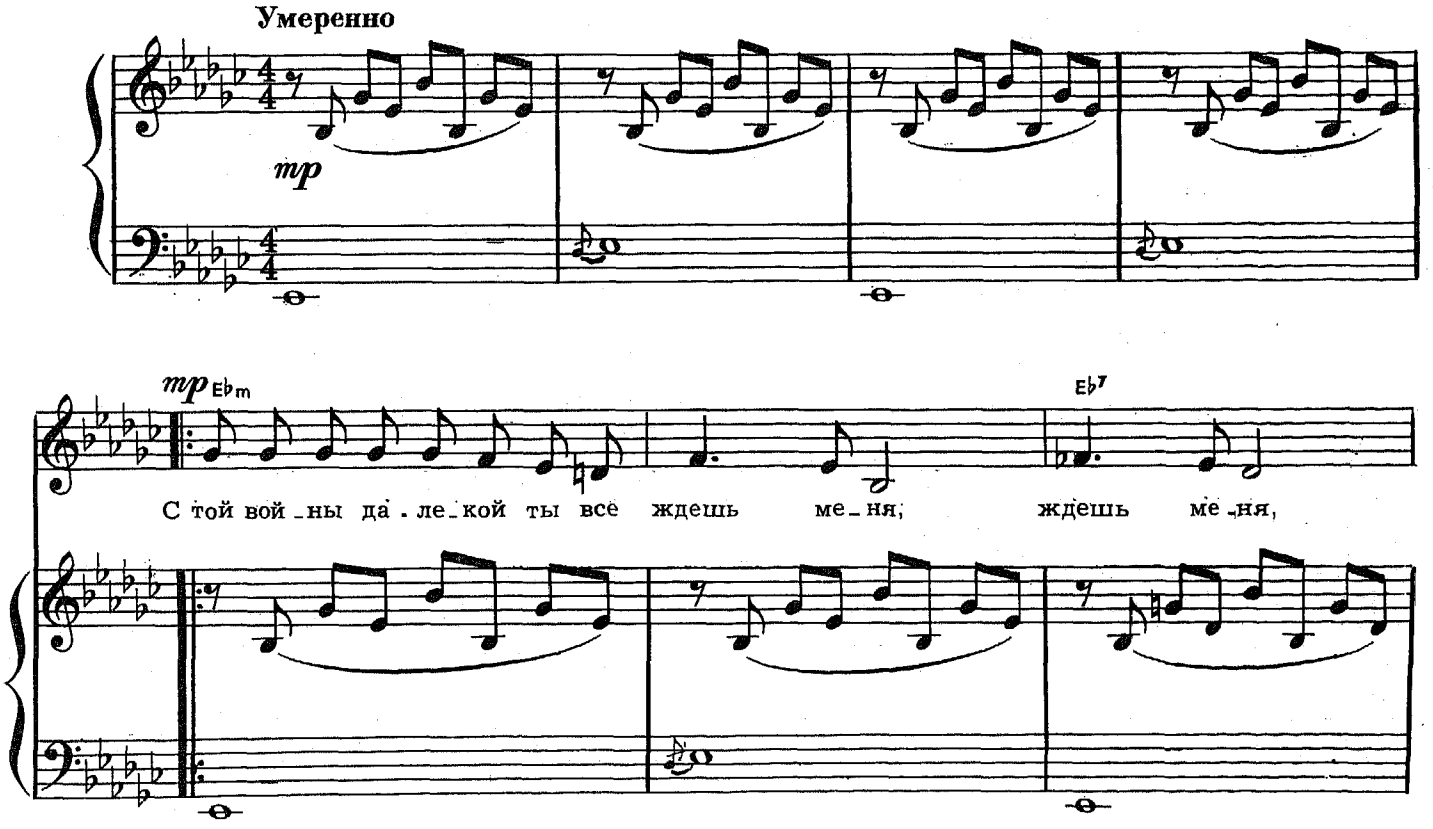
Припев.

Однажды под шелесты дождика
Уйду я в объятья к тебе.
Но пусть моя песня продолжится
Когда-нибудь в чьей-то судьбе!

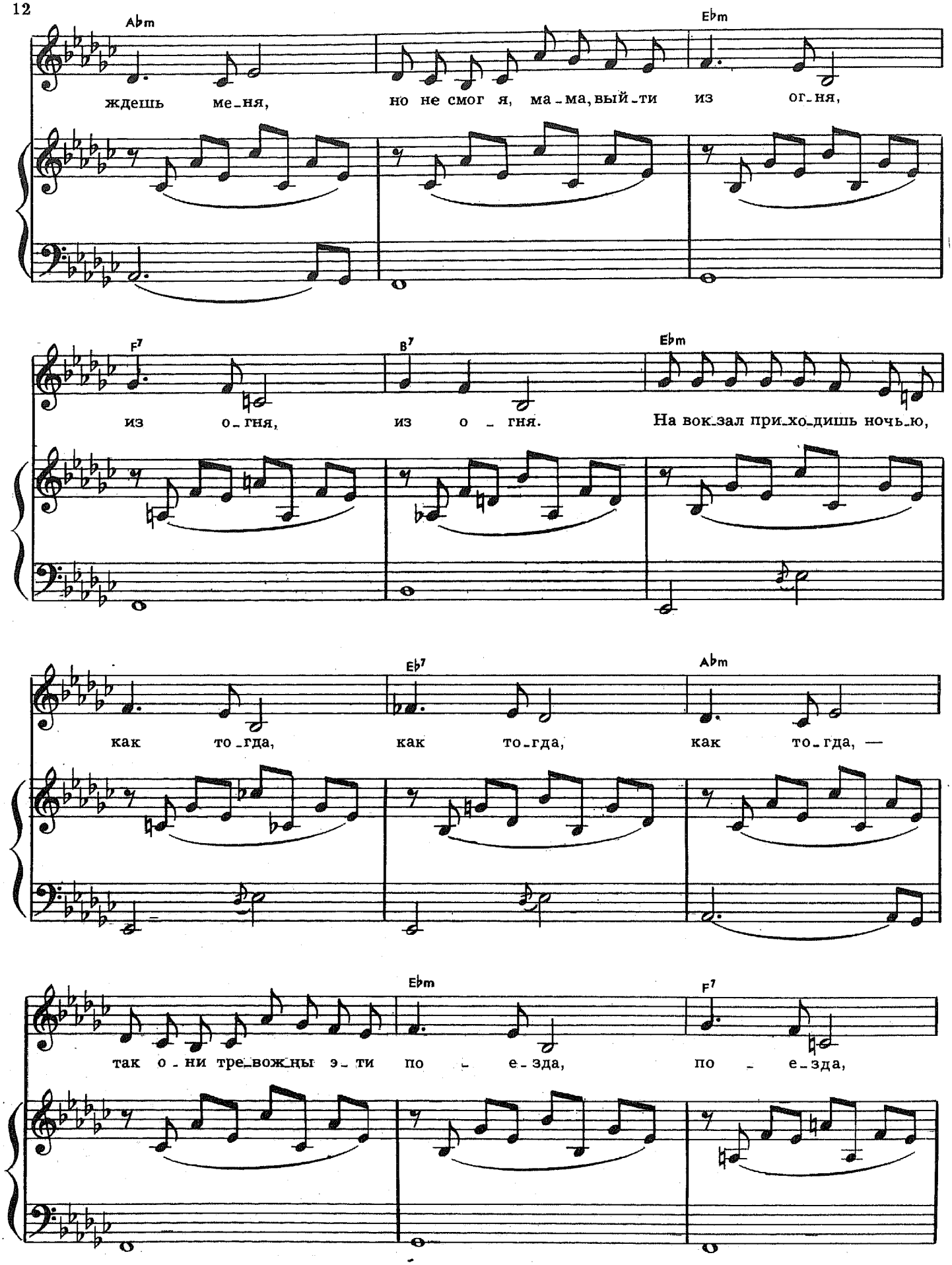
Припев.

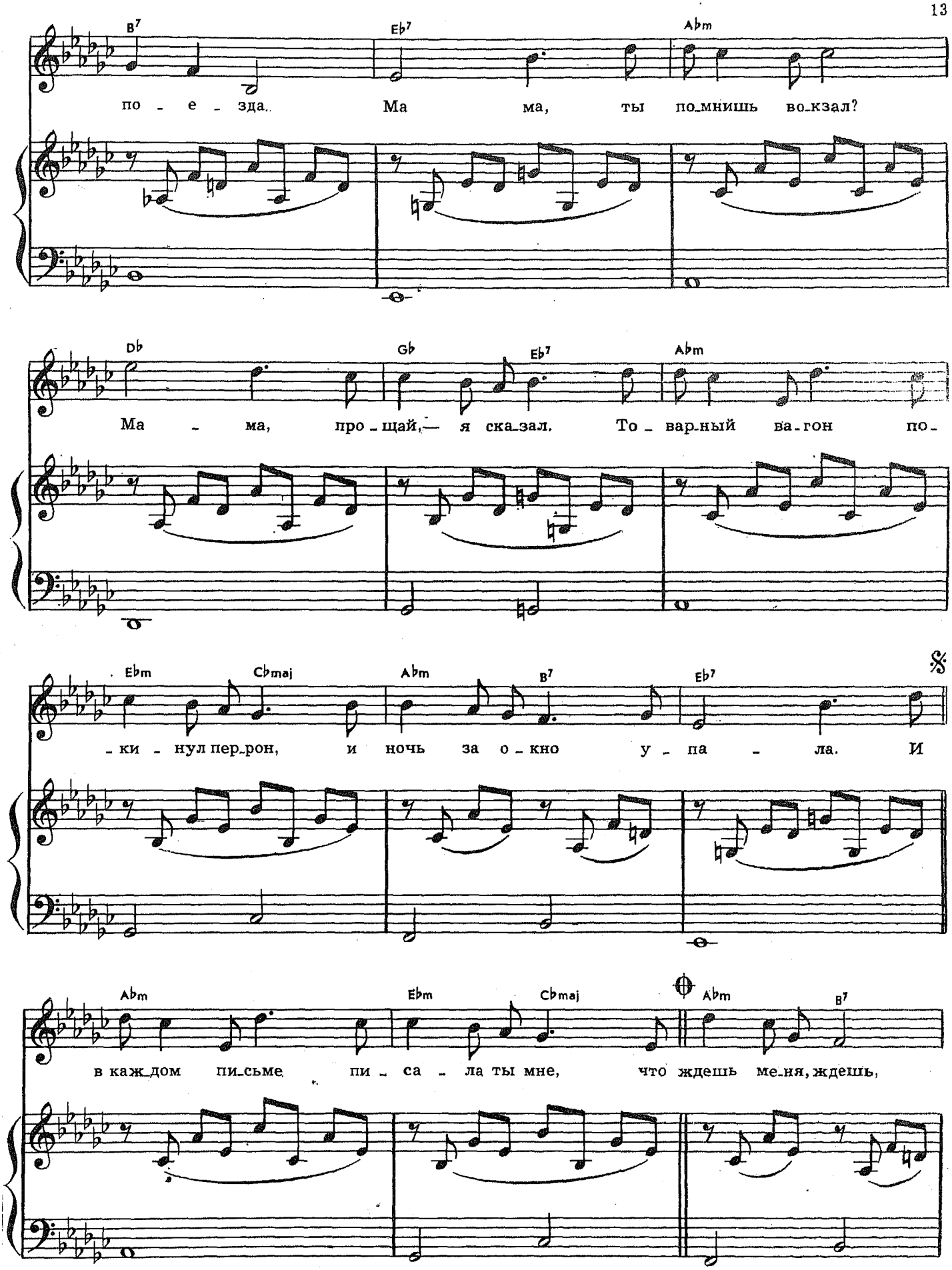
С ТОЙ ВОЙНЫ ДАЛЕКОЙ

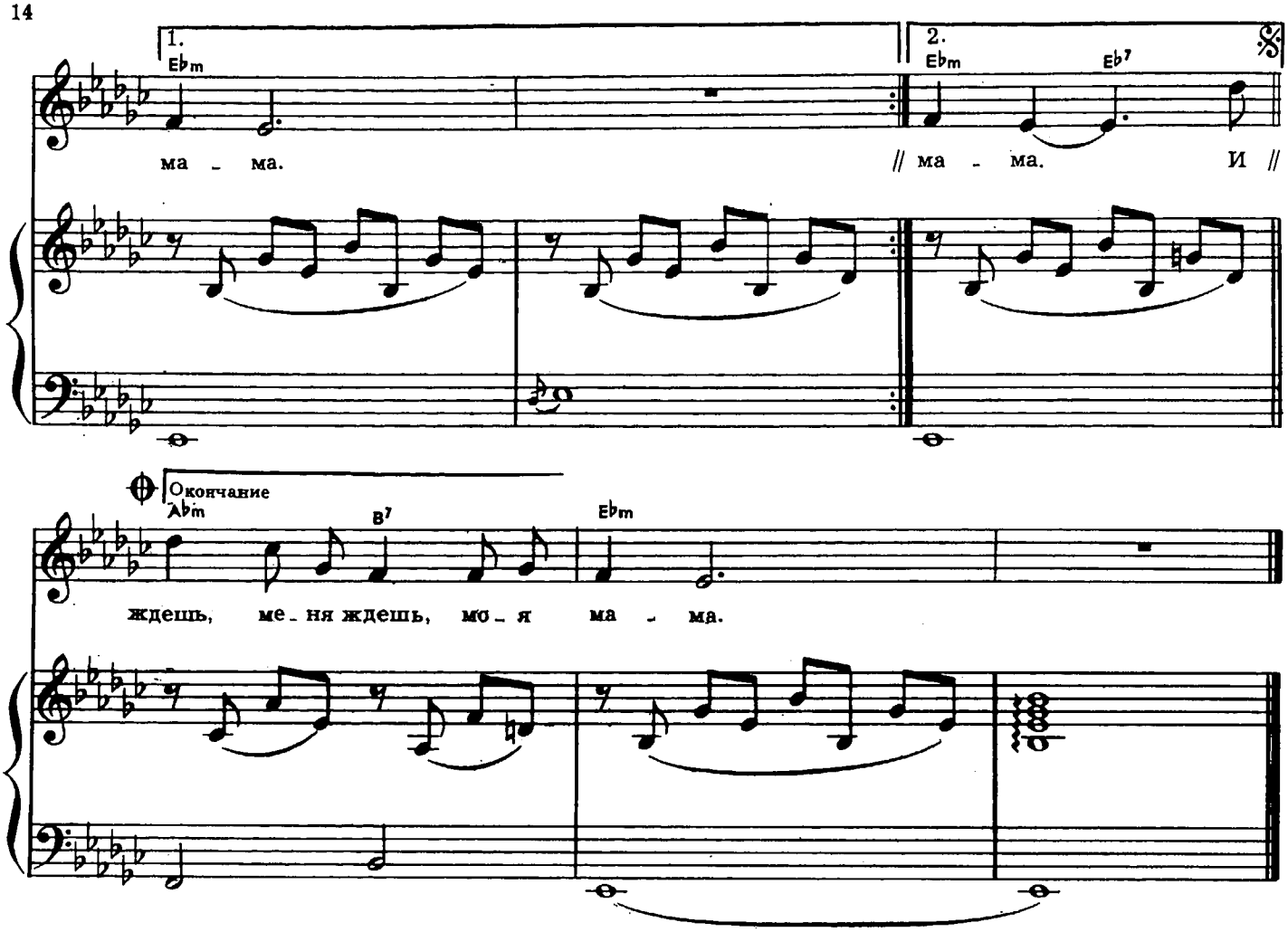
Слова В. ХАРИТОНОВА



с 7222 к


Abm
Ebm
ждешь ме_ня, но не смог я, ма_ма, вый_ти из ог_ня,
F7
B7
Ebm
из о_гня, из о _ гня. На вок_зал при_хо_дишь ночь_ю,
Eb7
Abm
как то_гда, как то_гда, как то_гда, —
Ebm
F7
так о_ни тре_вож_ны э_ти по _ е_зда, по _ е_зда,


B7
Eb7
Abm
по - е - зда. Ма ма, ты по_мнишь во_кзал?
Db
Gb
Eb7
Abm
Ма - ма, про_щай, — я ска_зал. То_вар_ный ва_гон по_
Ebm
Cbmaj
Abm
B7
Eb7
𝄋
-ки - нул пер_рон, и ночь за о_кно у_па - ла. И
Abm
Ebm
Cbmaj
Abm
B7
в каж_дом пи_сьме пи_са - ла ты мне, что ждешь ме_ня, ждешь,



С той войны далекой ты всё ждешь меня,
Но не смог я, мама, выйти из огня.
На вокзал приходишь ночью, как тогда,—
Так они тревожны эти поезда.

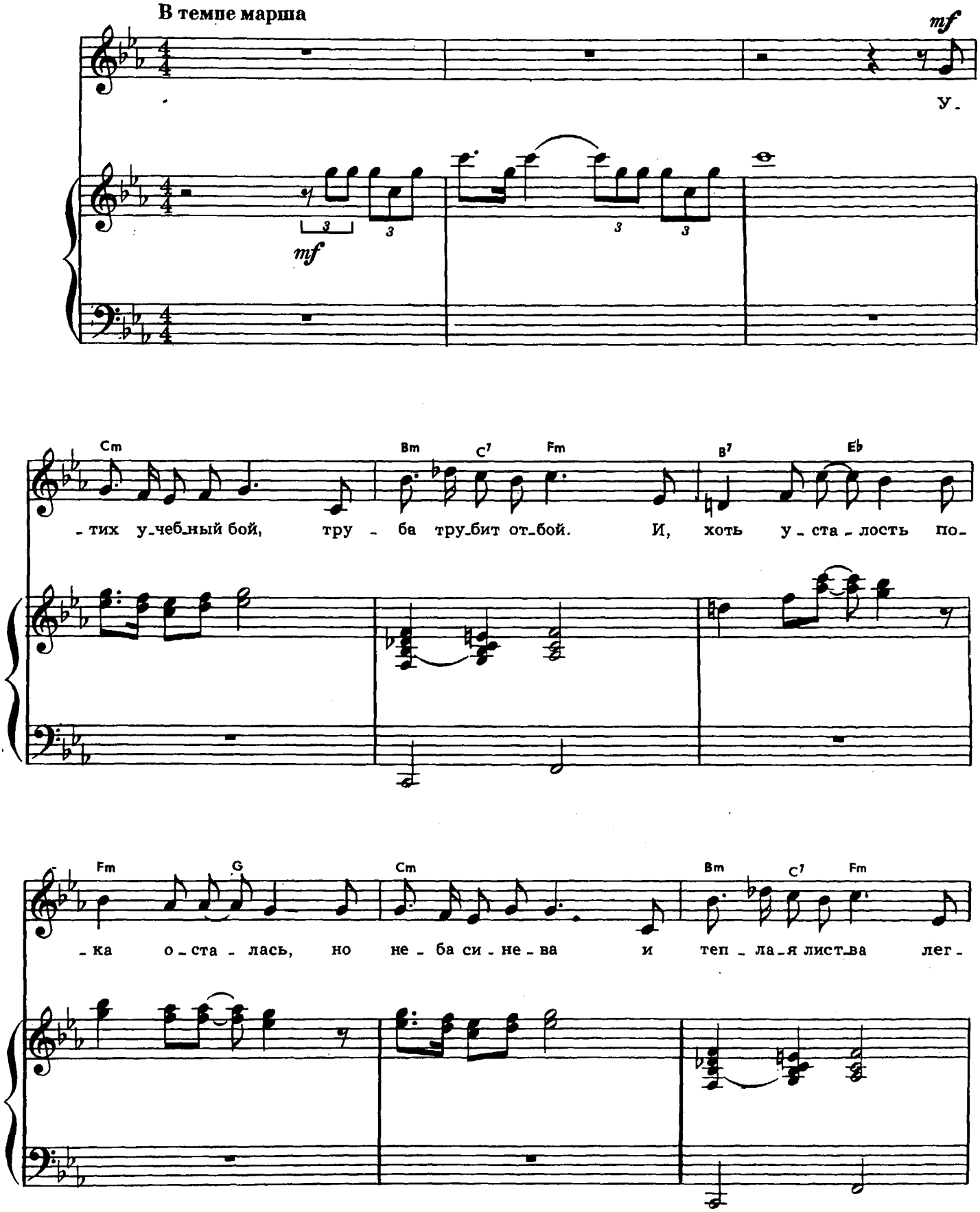
Припев: Мама, ты помнишь вокзал?
Мама, прощай,—я сказал.
Товарный вагон покинул перрон,
И ночь за окно упала.
И в каждом письме писала ты мне,
Что ждешь меня, ждешь, мама.

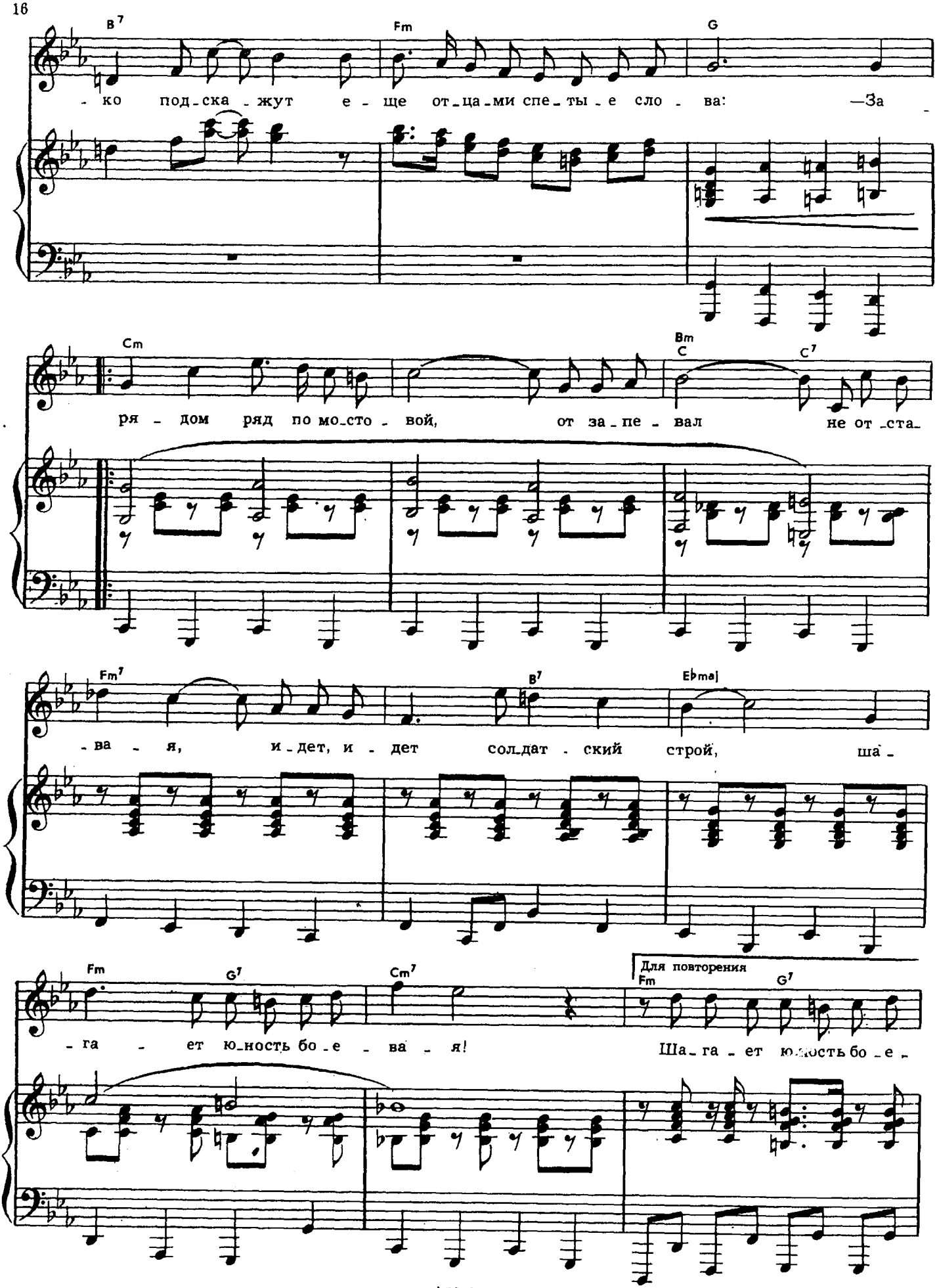
Ты прости, но в этом нет моей вины,
Что к тебе плохие только ходят сны...
Без меня вернулся поезд на вокзал.
Без меня тебе, тебе он всё сказал...

Припев.

ЮНОСТЬ БОЕВАЯ

Слова Б. ВАХНЮКА и Ю. ГУСЕВА




B7
Fm
G
-ко под-ска-жут е-ще от-ца-ми спе-ты-е сло-ва: —За
Cm
Bm
C
C7
ря-дом ряд по мо-сто-вой, от за-пе-вал не от-ста-
Fm7
B7
Eb maj
-ва-я, и-дет, и-дет сол-дат-ский строй, ша-
Fm
G7
Cm7
Для повторения
Fm
G7
-га-ет ю-ность бо-е-ва-я! Ша-га-ет ю-ность бо-е-

Cm Bm C7 Fm

-ва - я! В вой-ских по-ря-док строг, не счесть ноч-ных тре-вог, брос-

B7 Ebmaj Fm Gsus7 G7 Cm

-ки и мар-ши— до-ро-ги на-ши. В вой-ских по-ря-док крут— бес-

Bm C7 Fm B7 Ebmaj

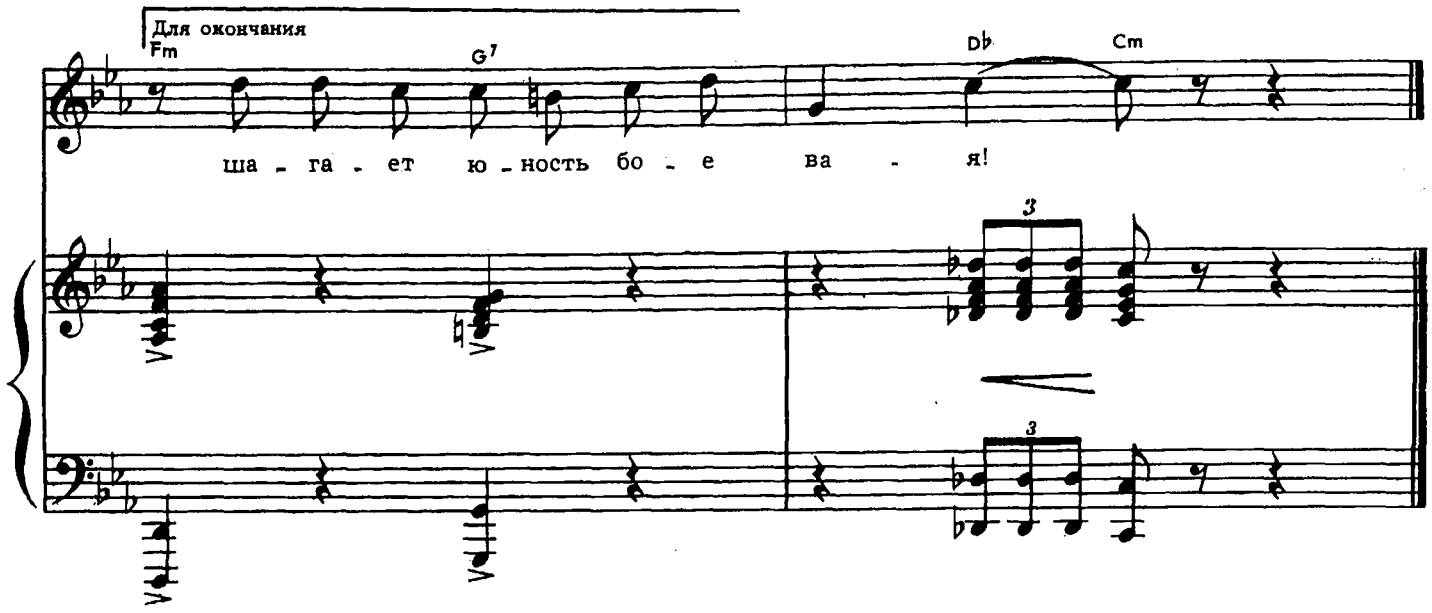
-сон-ный рат-ный труд, за-то к гра-ни-це во-

Fm G

-век вра-ги клю-чей не под-бе-рут. За //

с 7222 к

45640-/



Утих учебный бой, труба трубит отбой.
И, хоть усталость пока осталась,
Но неба синева и теплая листва
Легко подскажут еще отцами спетые слова:

Припев: За рядом ряд по мостовой,
От запевал не отставая,
Идет, идет солдатский строй,
Шагает юность боевая!

В войсках порядок строг, не счесть ночных тревог,
Броски и марши—дороги наши.
В войсках порядок крут—бессонный, ратный труд,
Зато к границе вовек враги ключей не подберут.

Припев.

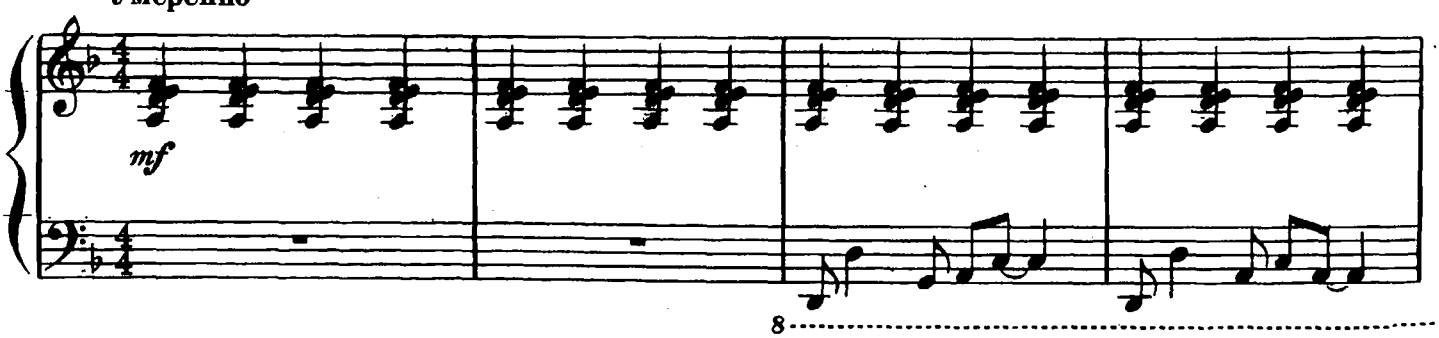
В другом конце страны ты спишь и видишь сны,
И ты не знаешь, моя родная,
Что спать я не могу, что в грозы и в пургу
От всех напастей твой покой и счастье берегу.

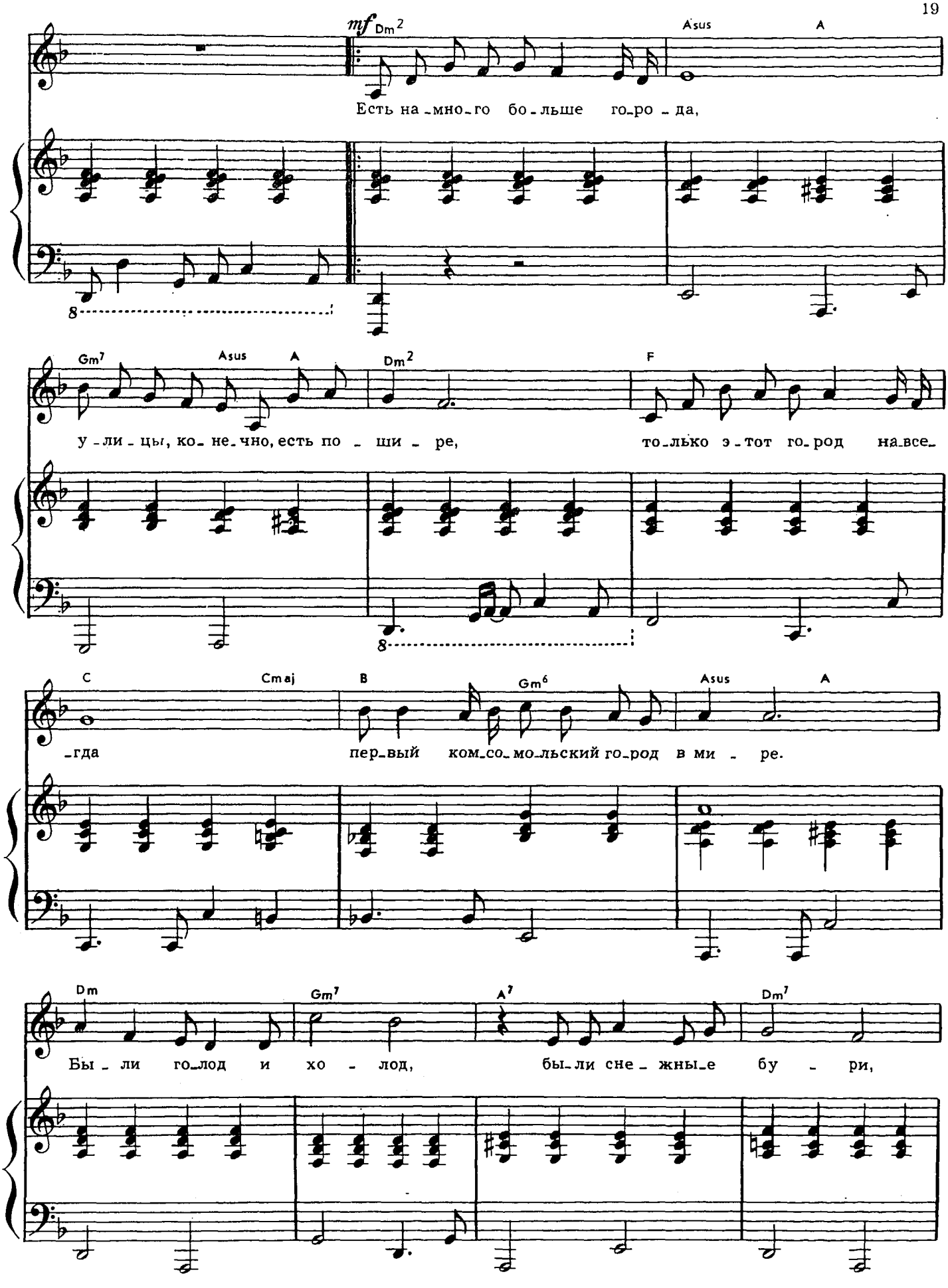
Припев.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ГОРОД

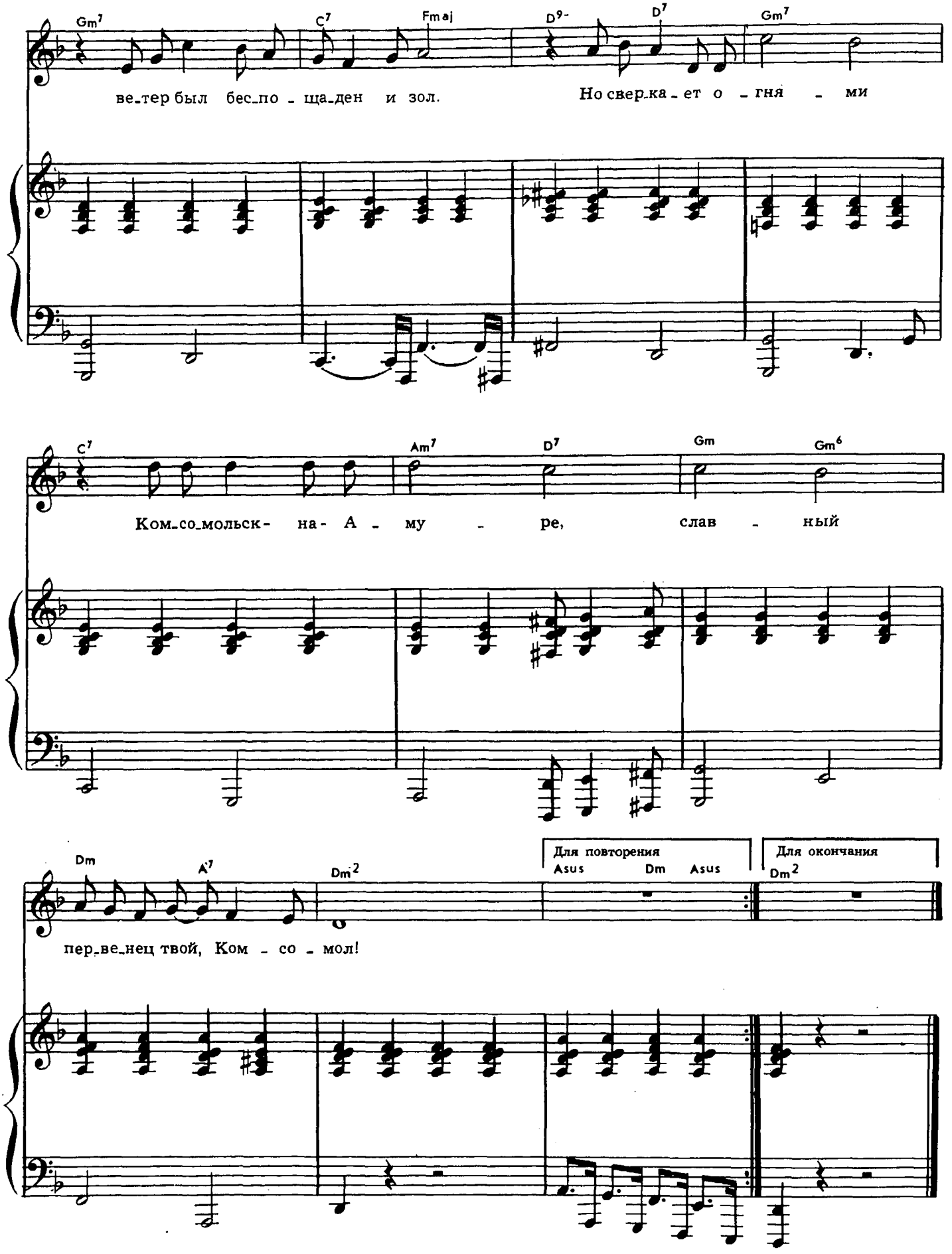
Слова И. ШАФЕРАНА

Умеренно




mf Dm2 Asus A
Есть на-мно-го бо-льше го-ро-да,
Gm7 Asus A Dm2 F
у-ли-цы, ко-не-чно, есть по-ши-ре, то-лько э-тот го-род на-все-
C Cmaj B Gm6 Asus A
-гда пер-вый ком-со-мо-льский го-род в ми-ре.
Dm Gm7 A7 Dm7
Бы-ли го-лод и хо-лод, бы-ли сне-жны-е бу-ри,

с 7222 к


Gm7 C7 Fmaj D9- D7 Gm7
ве_тер был бес_по_ща_ден и зол. Но свер_ка_ет о_гня_ми
C7 Am7 D7 Gm Gm6
Ком_со_мольск- на- А_му_ре, слав_ный
Dm A7 Dm2
пер_ве_нец твой, Ком_со_мол!
Для повторения
Asus Dm Asus
Для окончания
Dm2

Есть намного больше города,
Улицы, конечно, есть пошире,
Только этот город навсегда
Первый комсомольский город в мире.

Припев: Были голод и холод,
Были снежные бури,
Ветер был беспощаден и зол.
Но сверкает огнями
Комсомольск-на-Амуре,
Славный первенец твой, Комсомол!

Тот, кто в даль таежную пришел,
Сам себе избрал судьбу такую.
Так давай же вспомним, Комсомол,
Как мужала юность, атакуя.

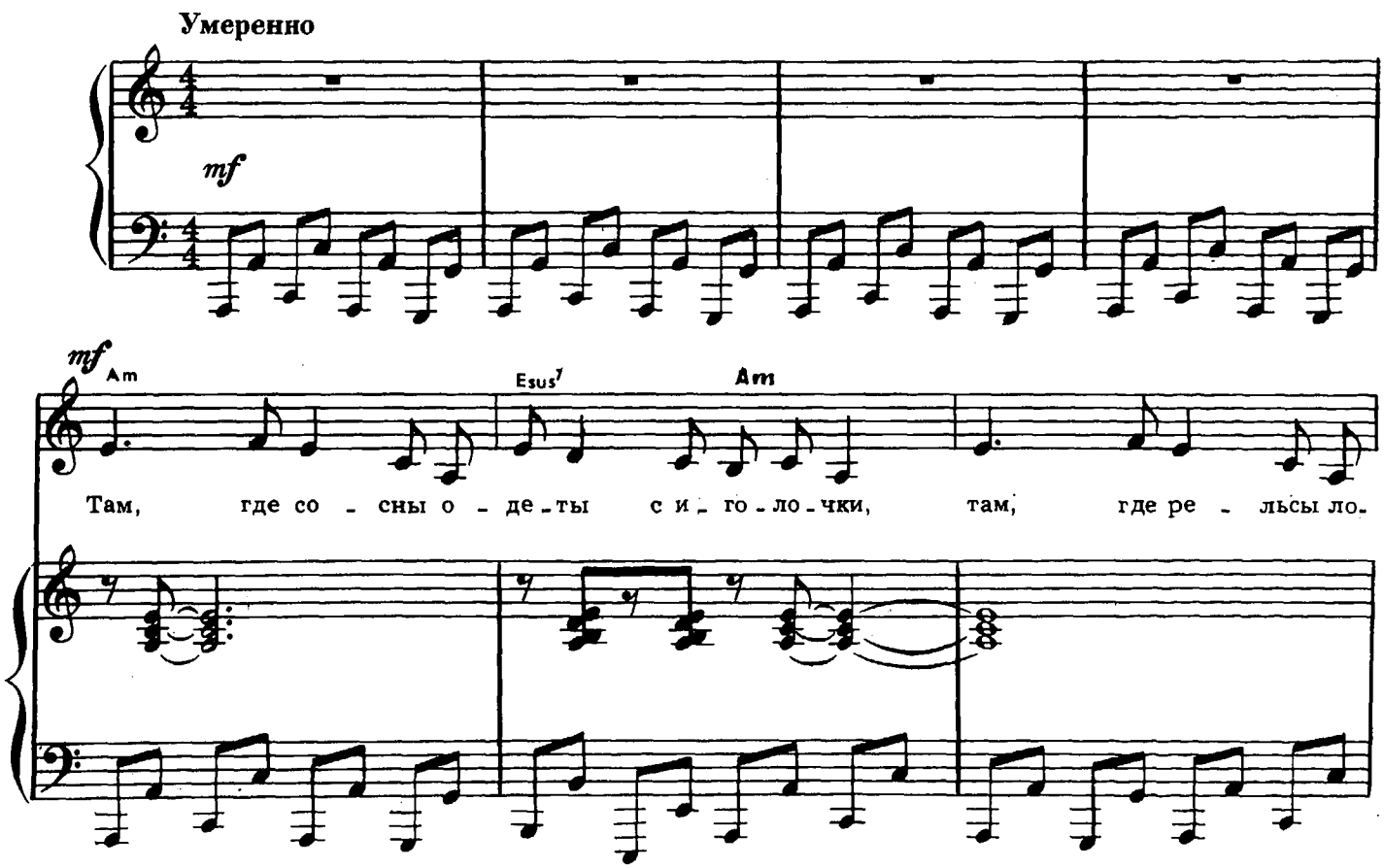
Припев.

Пусть бывает трудно—не беда,
Память о далеком нас согреет.
И другие встанут города,
Потому что подвиг не стареет.

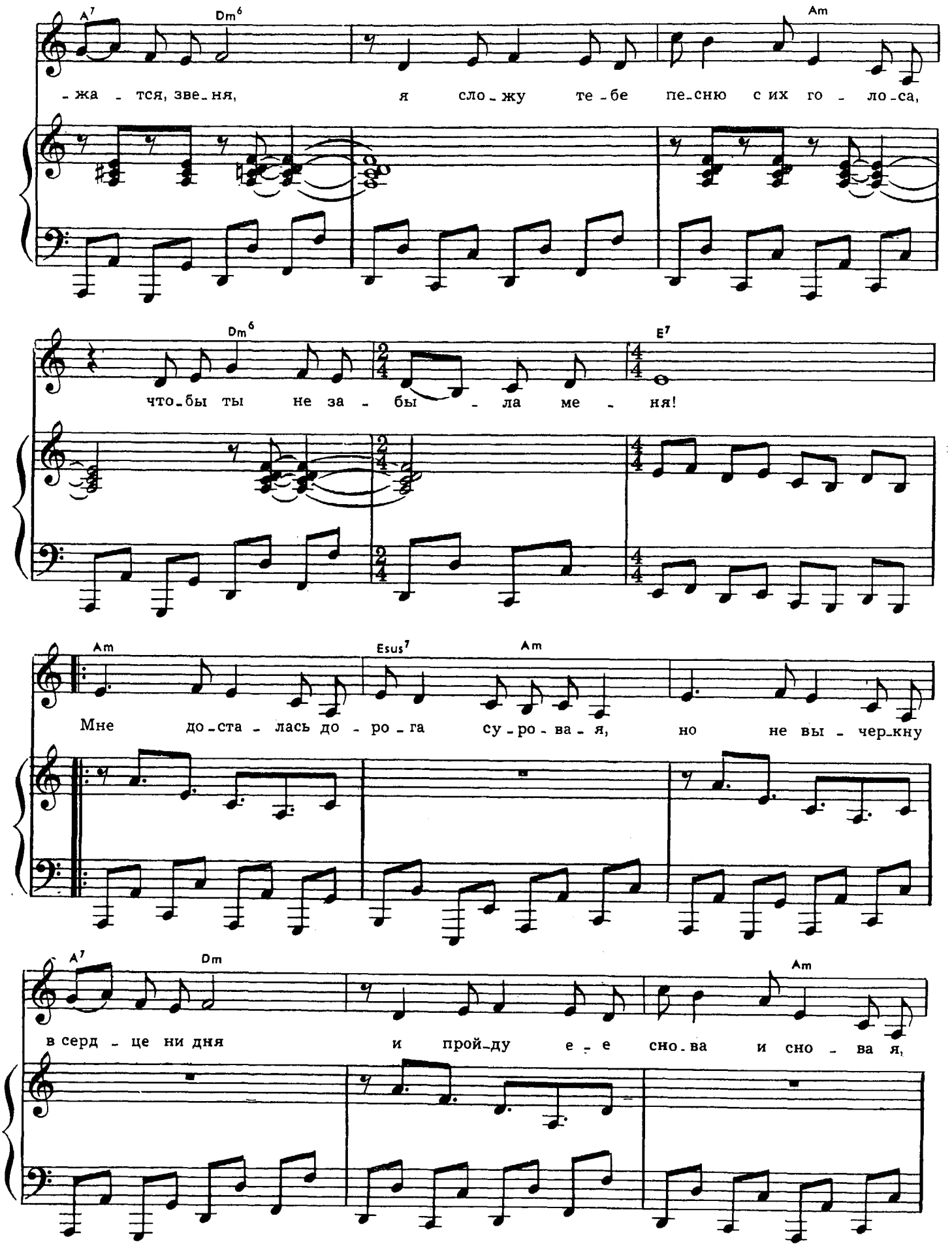
Припев.

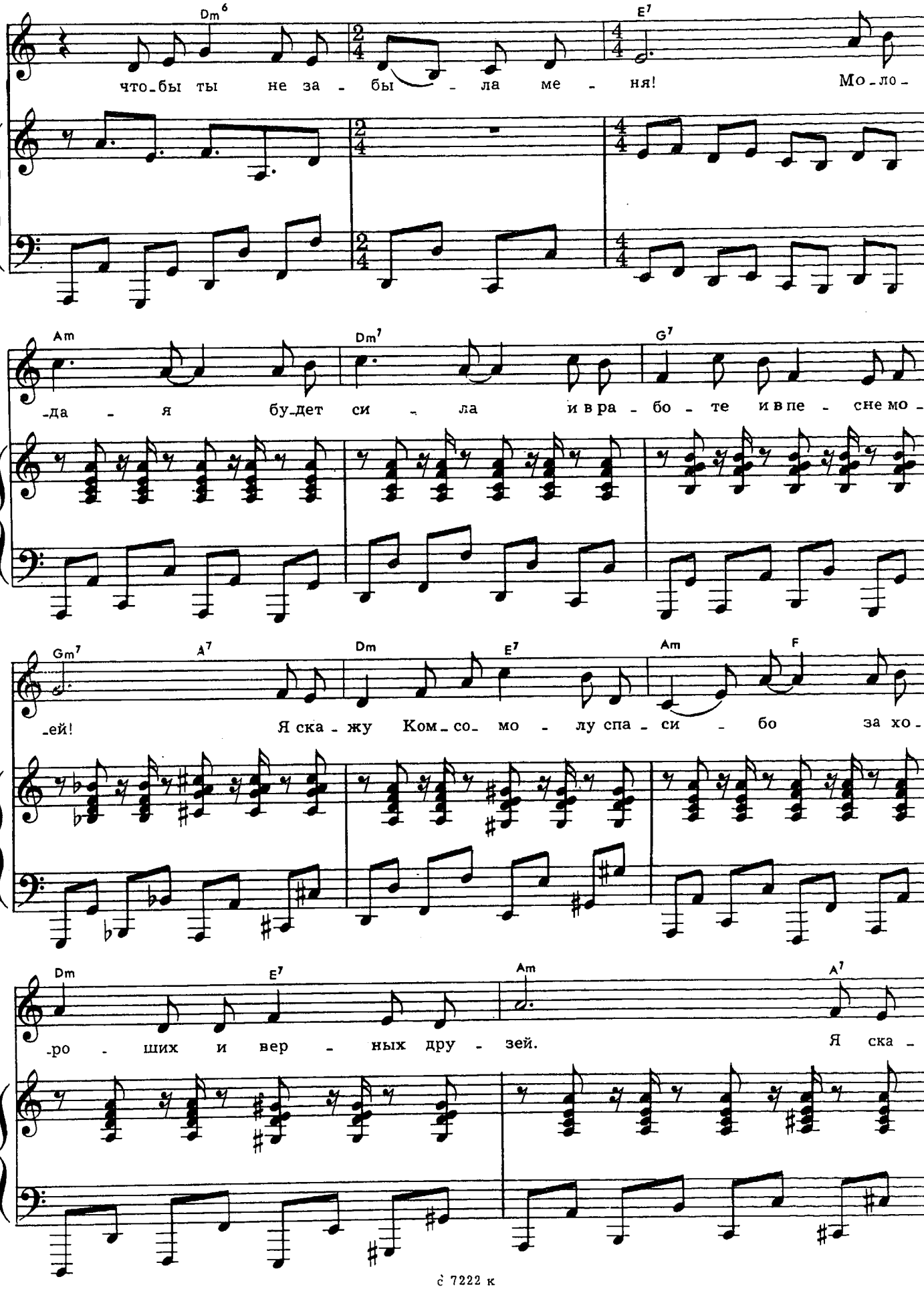
Я СКАЖУ КОМСОМОЛУ СПАСИБО!

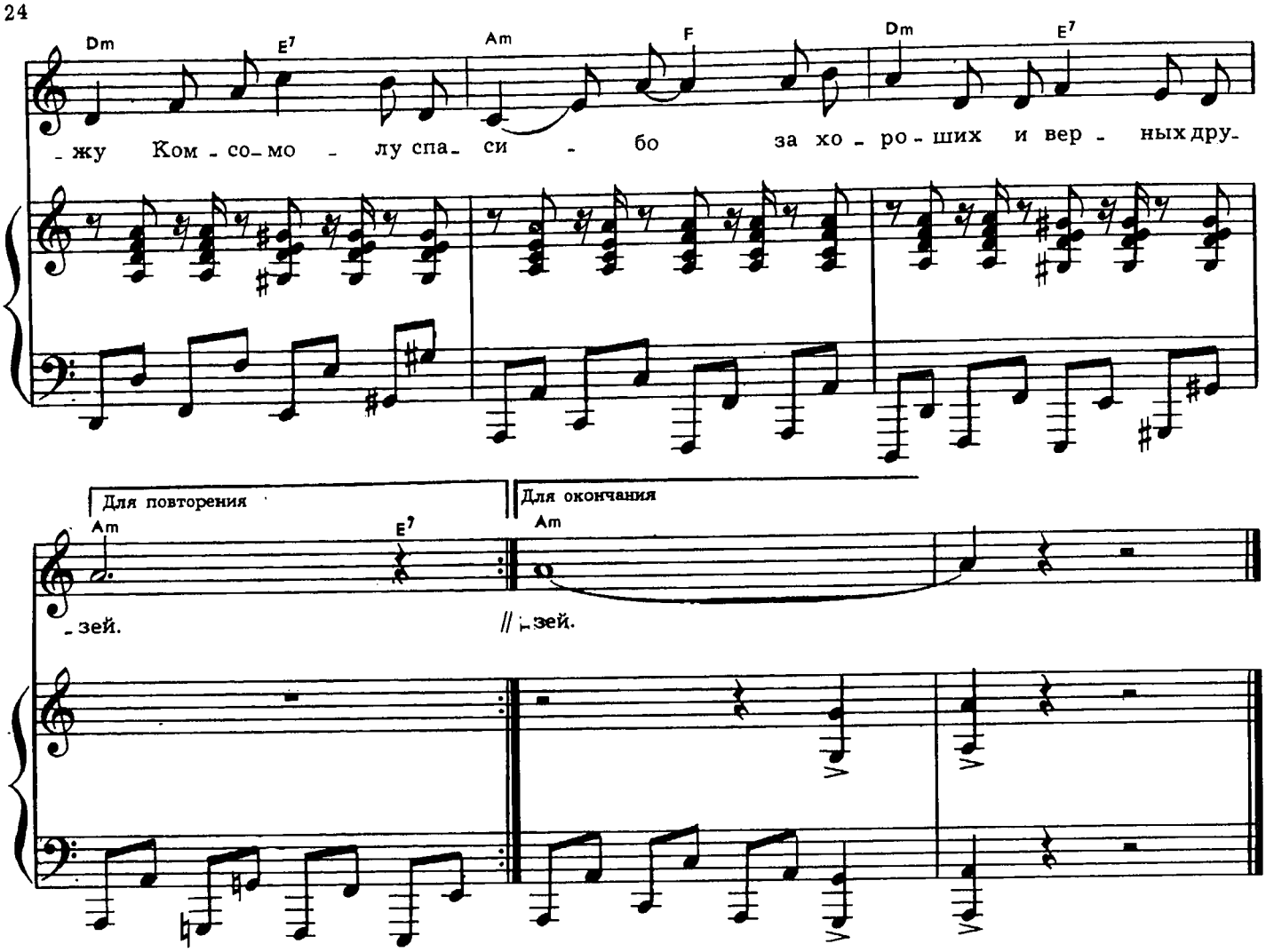
Слова В. ТАТАРИНОВА



с 7222 к


A7
Dm6
Am
-жа - тся, зве-ня, я сло-жу те-бе пе-сню с их го - ло-са,
Dm6
E7
что-бы ты не за - бы - ла ме - ня!
Am
Esus7
Am
Мне до-ста - лась до - ро - га су-ро-ва - я, но не вы - чер-кну
A7
Dm
Am
в серд - це ни дня и прой-ду е - е сно-ва и сно - ва я,


Dm6
E7
что-бы ты не за - бы - ла ме - ня! Мо-ло-
Am
Dm7
G7
-да - я бу-дет си - ла и в ра - бо - те и в пе - сне мо -
Gm7
A7
Dm
E7
Am
F
-ей! Я ска - жу Ком-со- мо - лу спа - си - бо за хо -
Dm
E7
Am
A7
-ро - ших и вер - ных дру - зей. Я ска -



Там, где сосны одеты с иголочки,
Там, где рельсы ложатся, звеня,
Я сложу тебе песню с их голоса,
Чтобы ты не забыла меня!

Мне досталась дорога суровая,
Но не вычеркну в сердце ни дня
И пройду ее снова и снова я,
Чтобы ты не забыла меня!

Припев: Молодая будет сила
И в работе и в песне моей!
Я скажу Комсомолу спасибо
За хороших и верных друзей.

Припев.

Рвутся тучи сквозь кедры высокие,
Мчатся вдаль, за собою маня.
Я костры жгу над синими сопками,
Чтобы ты не забыла меня!

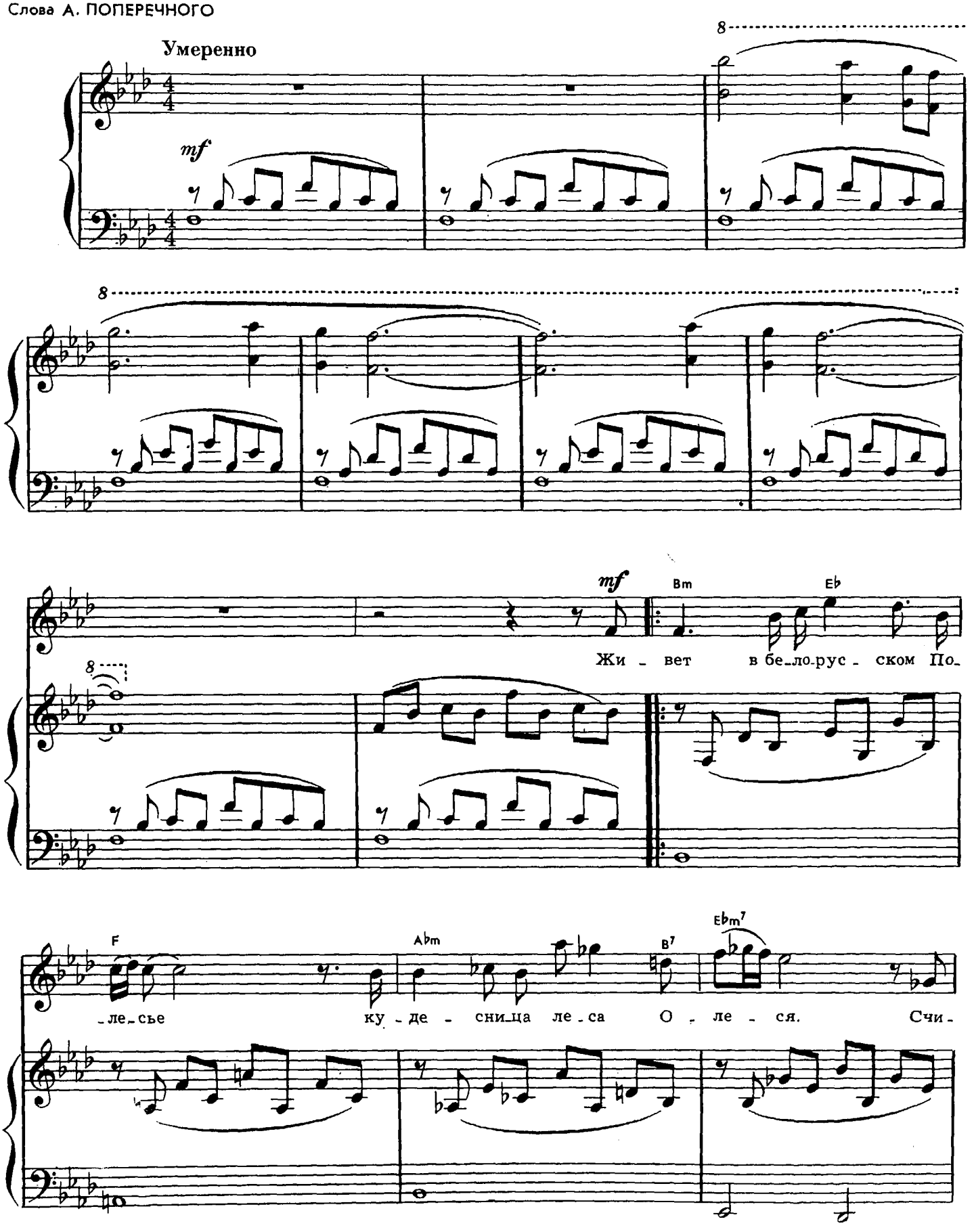
Припев.

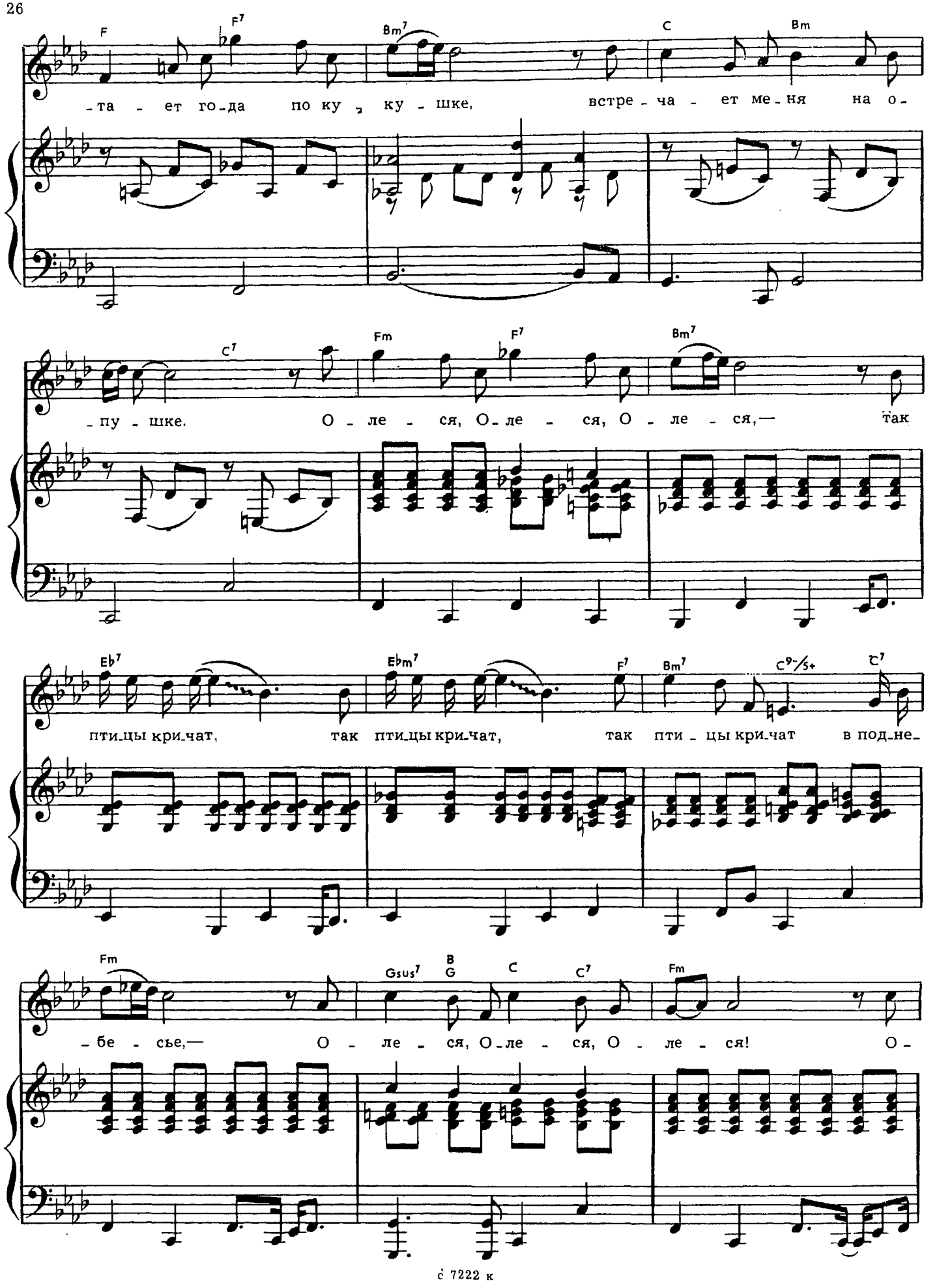
Ты, Отчизна—любовь моя главная,
Для тебя в сердце хватит огня.
Жизнь моя вся, как дальнее плаванье,
Чтобы ты не забыла меня!

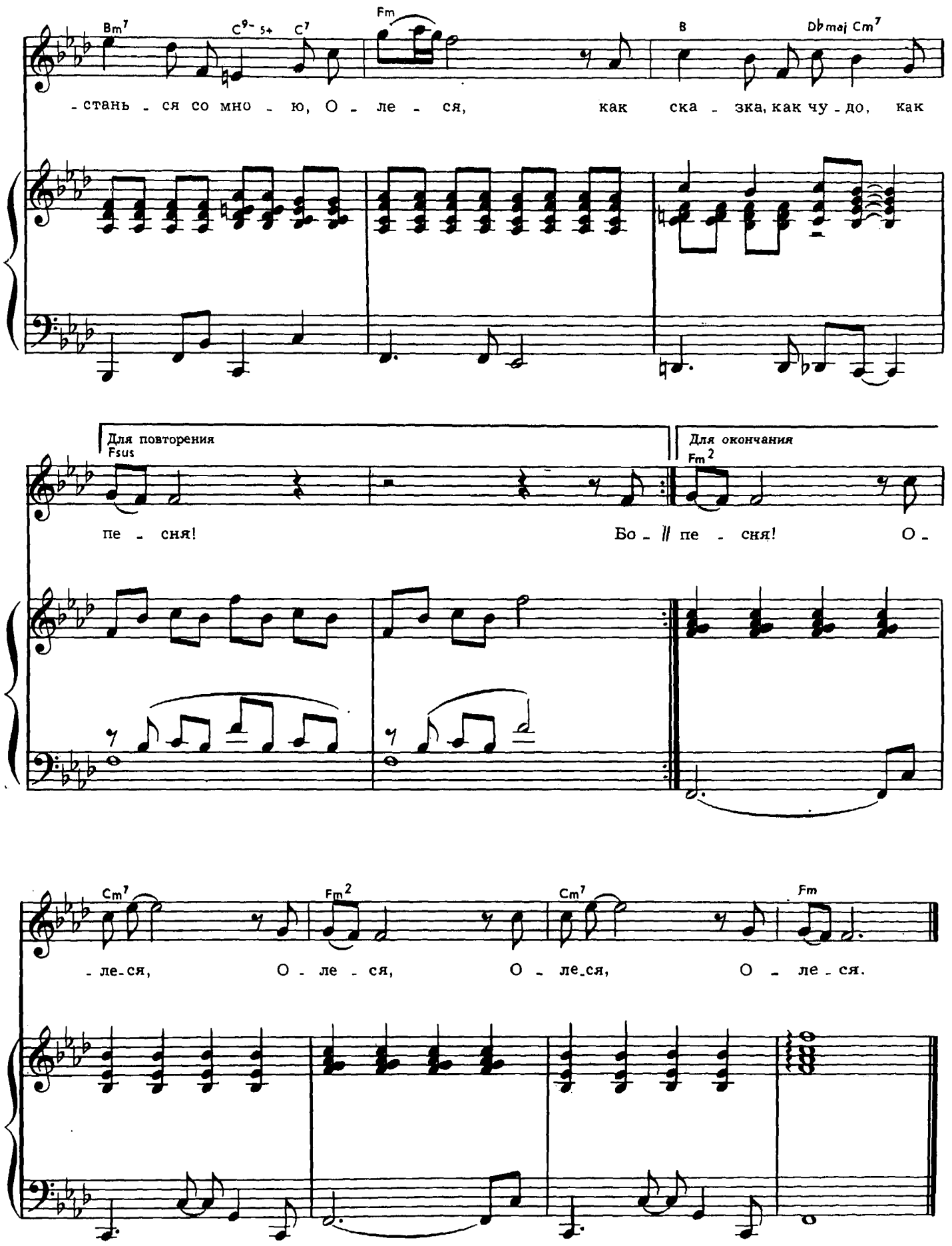
Припев.

ДЕВУШКА ИЗ ПОЛЕСЬЯ
(Олеся)

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




F
F7
Bm7
C
Bm
-та - ет го-да по ку - ку - шке, встре - ча - ет ме-ня на о-
C7
Fm
F7
Bm7
-пу - шке. О - ле - ся, О-ле - ся, О - ле - ся,— так
Eb7
Ebm7
F7
Bm7
C9-/5+
C7
пти-цы кри-чат, так пти-цы кри-чат, так пти - цы кри-чат в под-не-
Fm
Gsus7
B
G
C
C7
Fm
-бе - сье,— О - ле - ся, О-ле - ся, О - ле - ся! О-


Bm7
C9-5+
C7
Fm
B
Dbmaj
Cm7
-стань - ся со мно - ю, О - ле - ся, как ска - зка, как чу - до, как
Для повторения
Fsus
Для окончания
Fm2
пе - сня!
Бо - пе - сня!
О -
Cm7
Fm2
Cm7
Fm
- ле-ся, О - ле - ся, О - ле-ся, О - ле - ся.

с 7222 к

Живет в белорусском Полесье
Кудесница леса Олеся.
Считает года по кукушке,
Встречает меня на опушке.

Припев: Олеся, Олеся, Олеся,—
Так птицы кричат в поднебесье,—
Олеся, Олеся, Олеся!
Останься со мною, Олеся,
Как сказка, как чудо, как песня!

Боясь, что вернутся морозы,
Заплачут в апреле березы.
Олеся к ветвям прикоснется,
Росою слеза обернется.

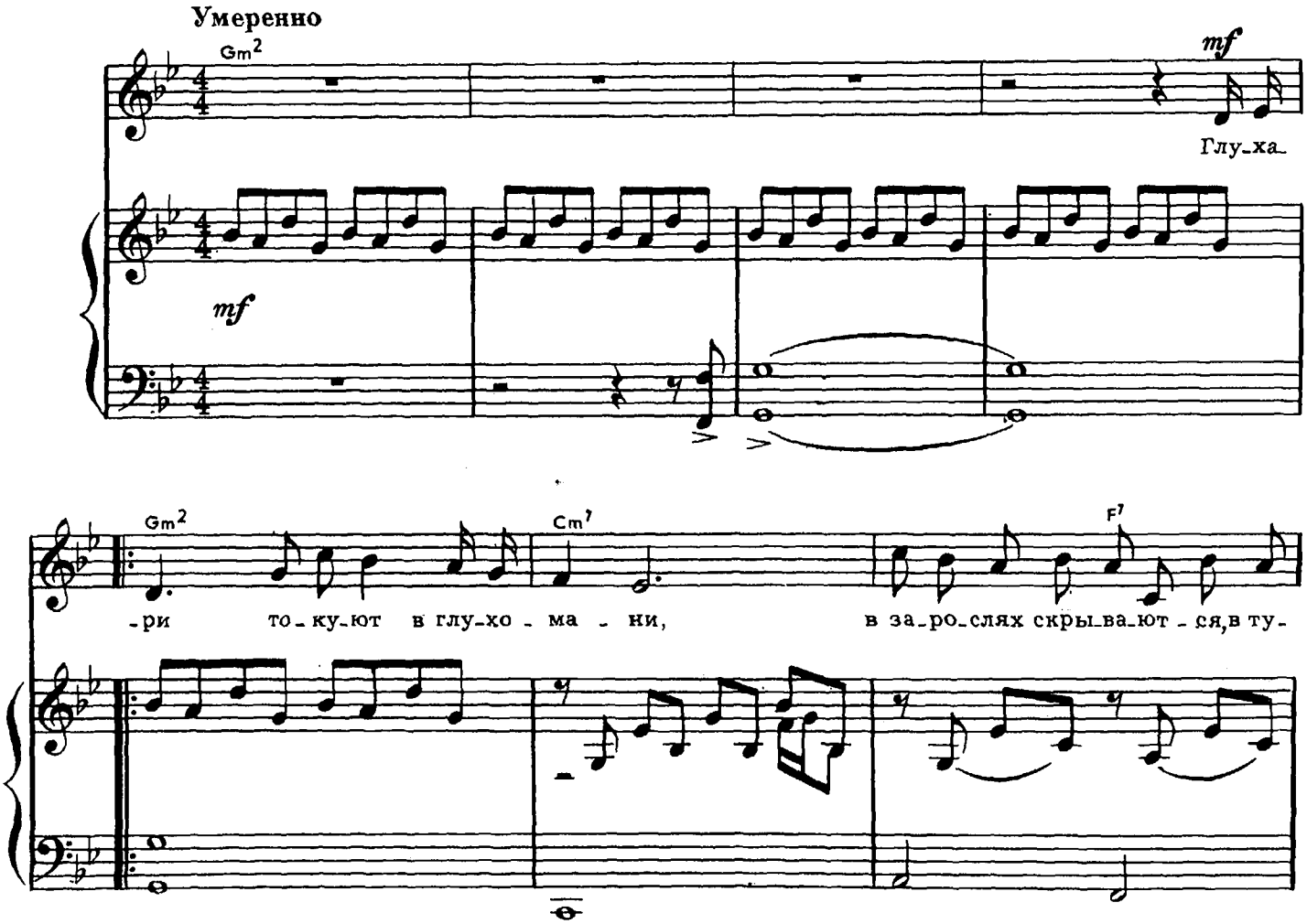
Припев.

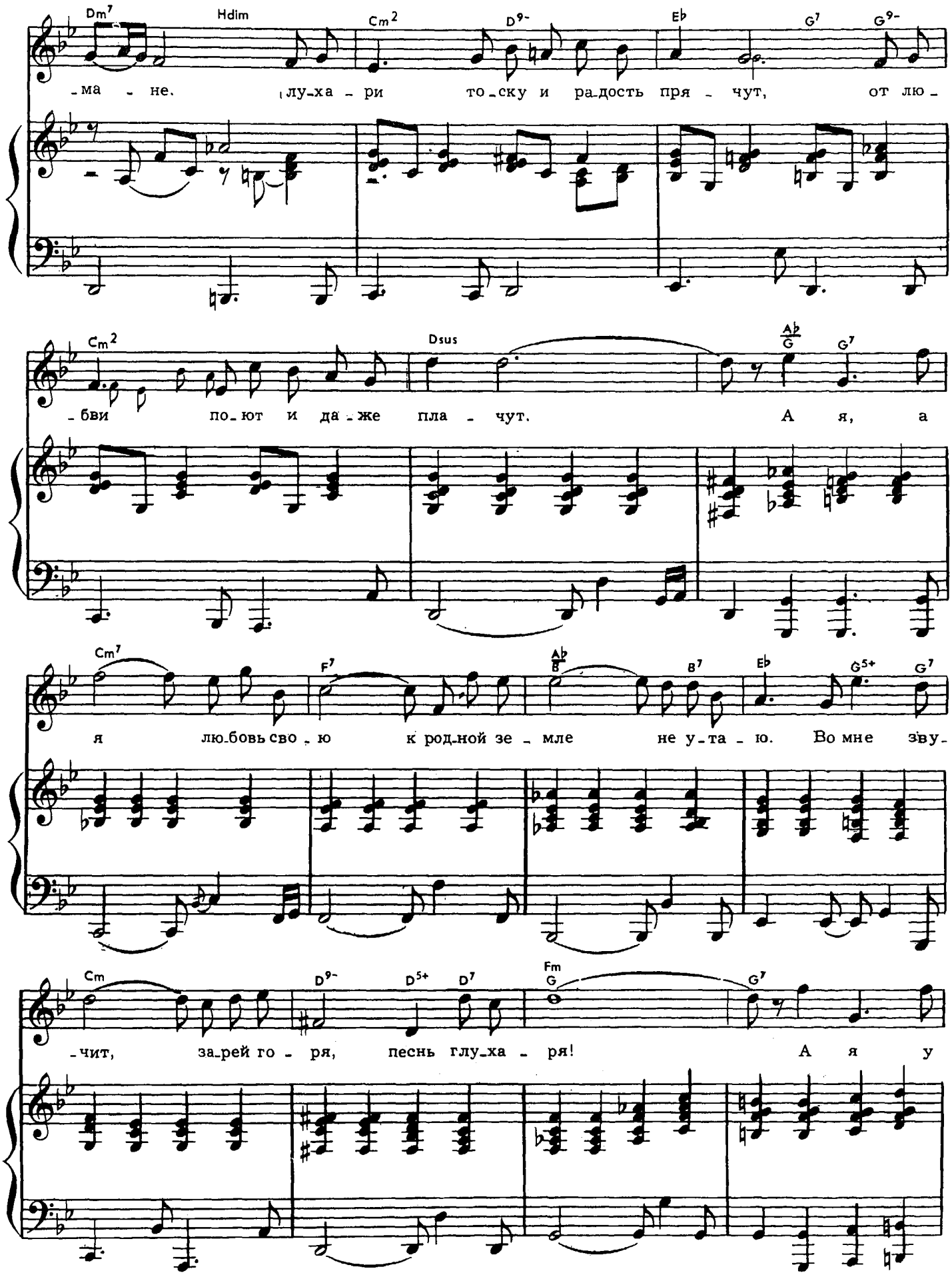
Живет в белорусском Полесье
Кудесница леса Олеся.
Живет в ожидании счастья,
А с ним нелегко повстречаться.

Припев.

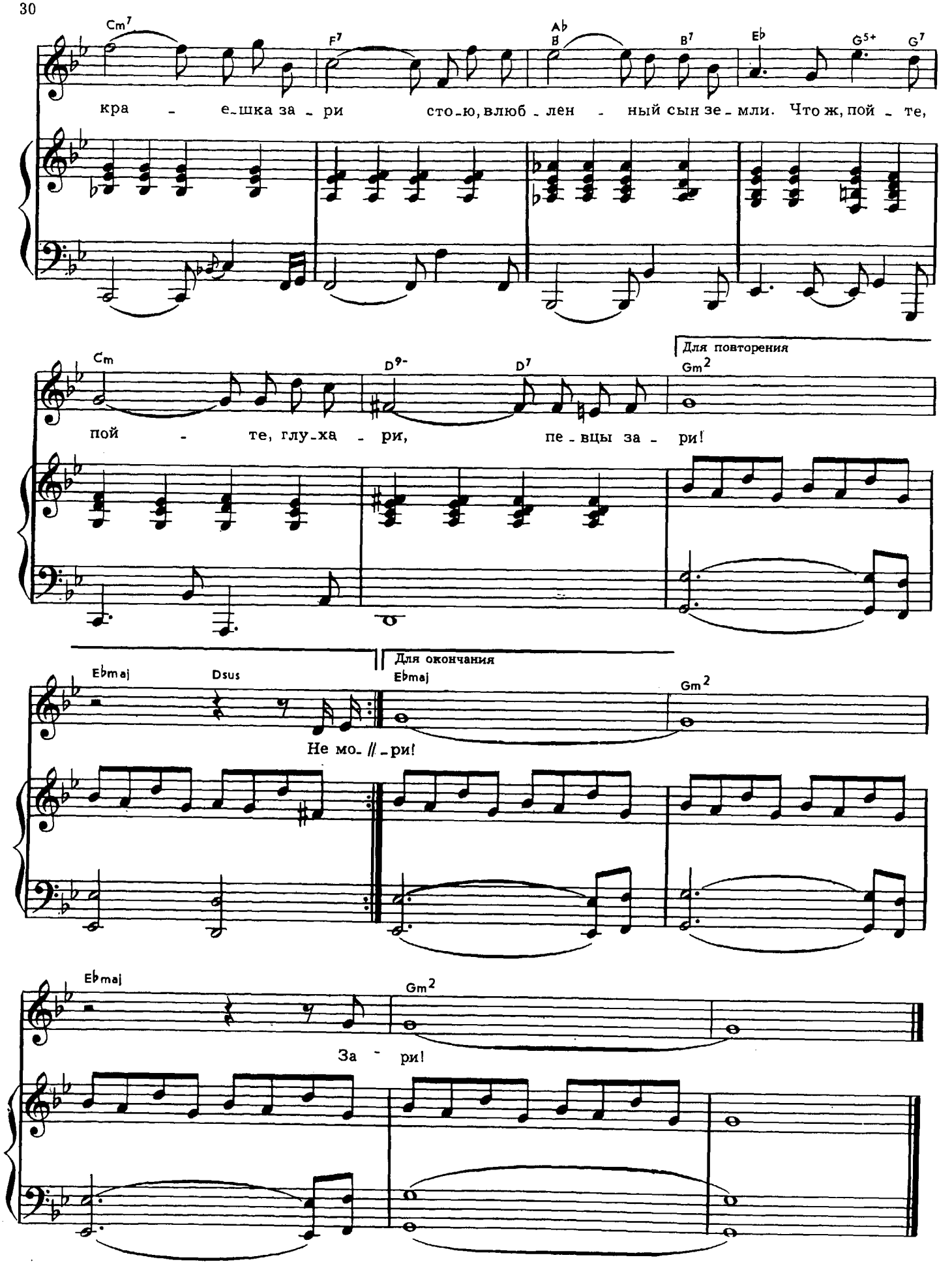
ГЛУХАРИНАЯ ЗАРЯ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




Dm7 Hdim Cm2 D9- Eb G7 G9-
-ма - не, глу-ха - ри то-ску и ра-дость пря - чут, от лю -
Cm2 Dsus Ab/C G7
-бви по-ют и да-же пла - чут. А я, а
Cm7 F7 Ab/B B7 Eb G5+ G7
я лю-бовь сво-ю к род-ной зе - мле не у-та - ю. Во мне зву-
Cm D9- D5+ D7 Fm/G G7
-чит, за-рей го - ря, песнь глу-ха - ря! А я у

с 7222 к


Cm7
F7
Ab
B
B7
Eb
G5+
G7
кра - е-шка за - ри сто-ю, влюб - лен - ный сын зе - мли. Что ж, пой - те,
Cm
D9-
D7
Для повторения
Gm2
пой - те, глу-ха - ри, пе - вцы за - ри!
Ebmaj
Dsus
Для окончания
Ebmaj
Gm2
Не мо- // - ри!
Ebmaj
Gm2
За - ри!

Глухари токуют в глухомани,
В зарослях скрываются, в тумане.
Глухари тоску и радость прячут,
От любви поют и даже плачут.

Припев: А я, а я любовь свою
К родной земле не утаю.
Во мне звучит, зарей горя,
Песнь глухаря!

А я у краешка зари
Стою, влюбленный сын земли.
Что ж, *пойте, пойте, глухари,*
Певцы зари!

Не моя забава и забота—
На заре на глухарей охота.
Загубить возможно ль чудо это—
Песню глухаря в часы рассвета?!

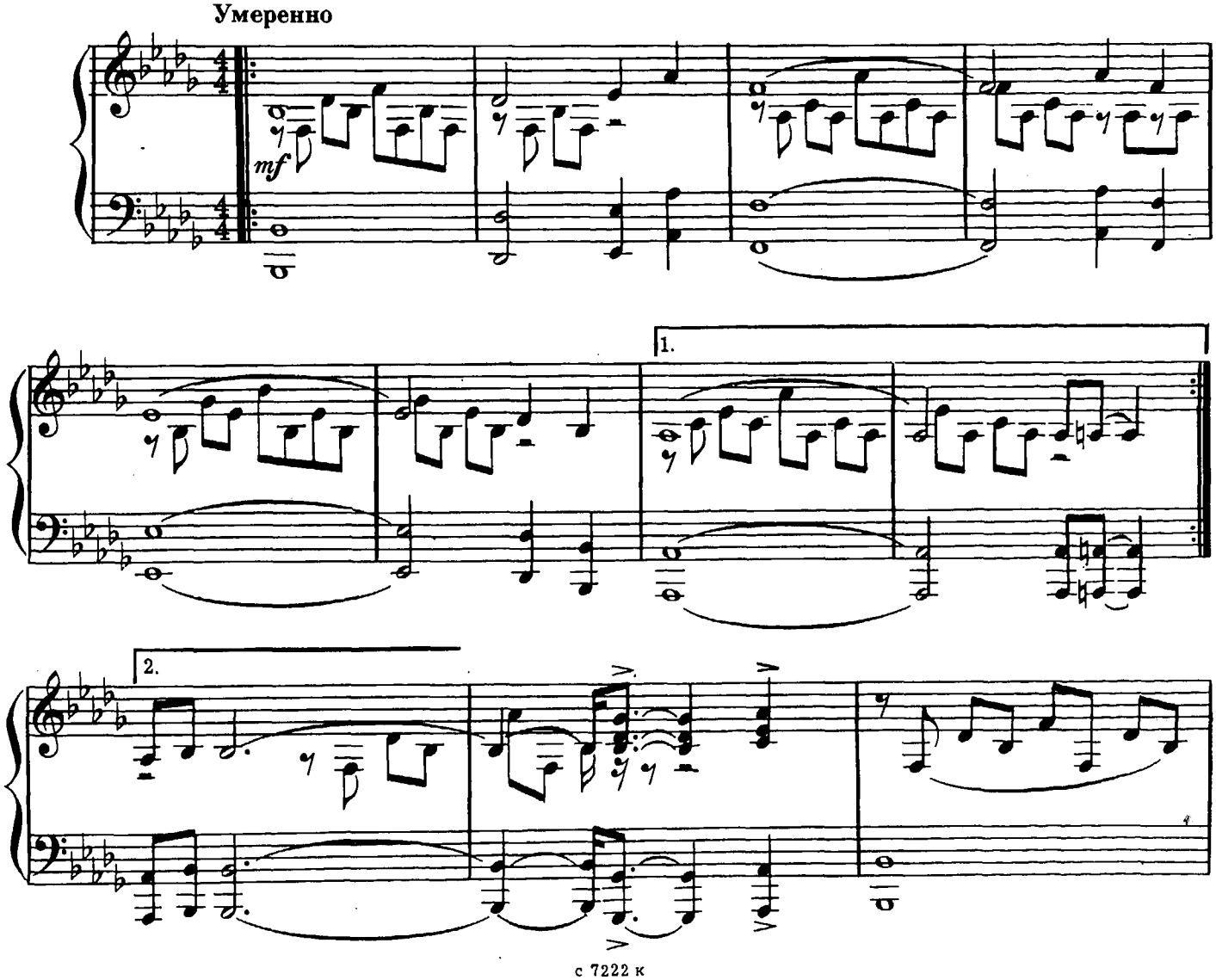
Припев.

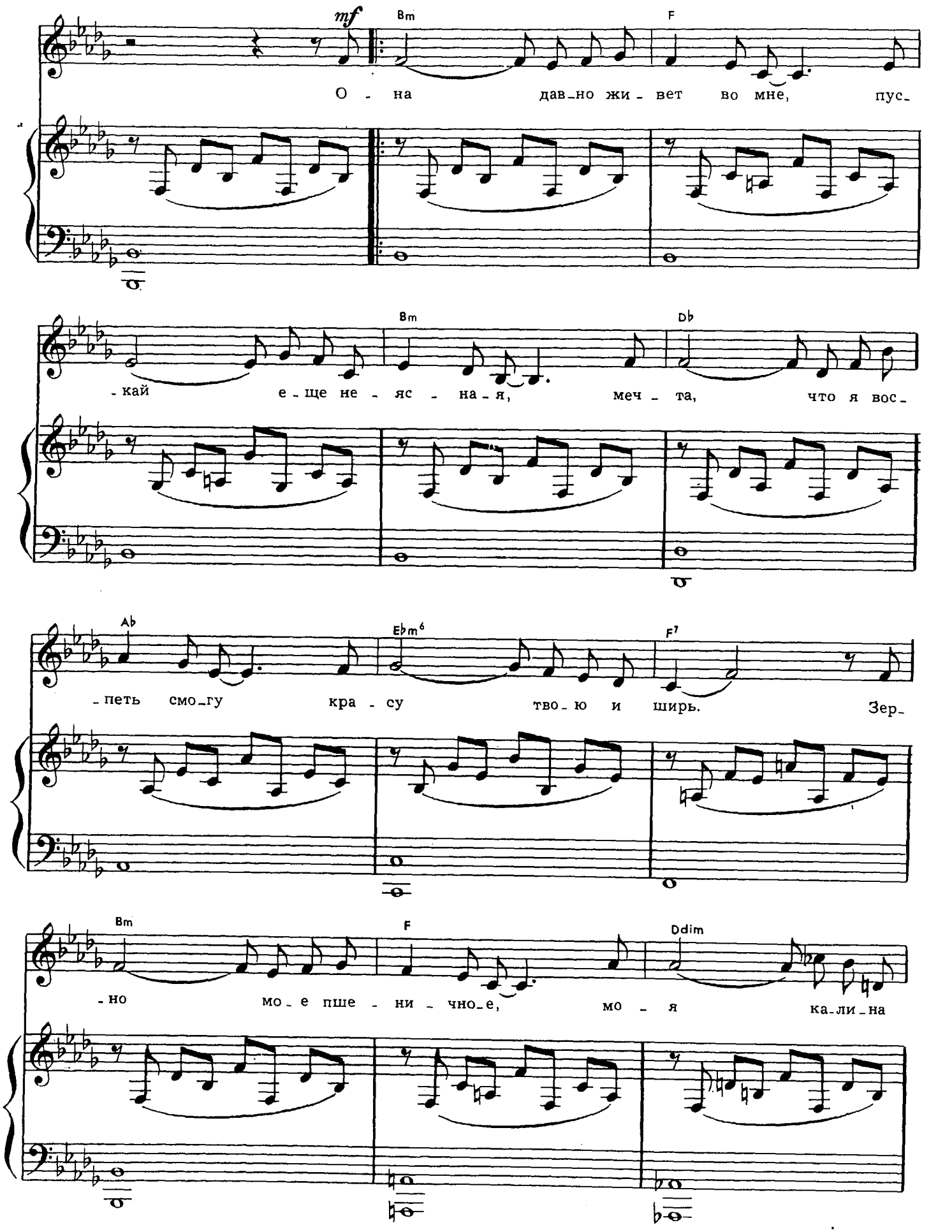
Глухари токуют в глухомани...
Пусть тебя надежда не обманет.
Пусть любовь твоя, как песня эта,
В мир летит полна добра и света!

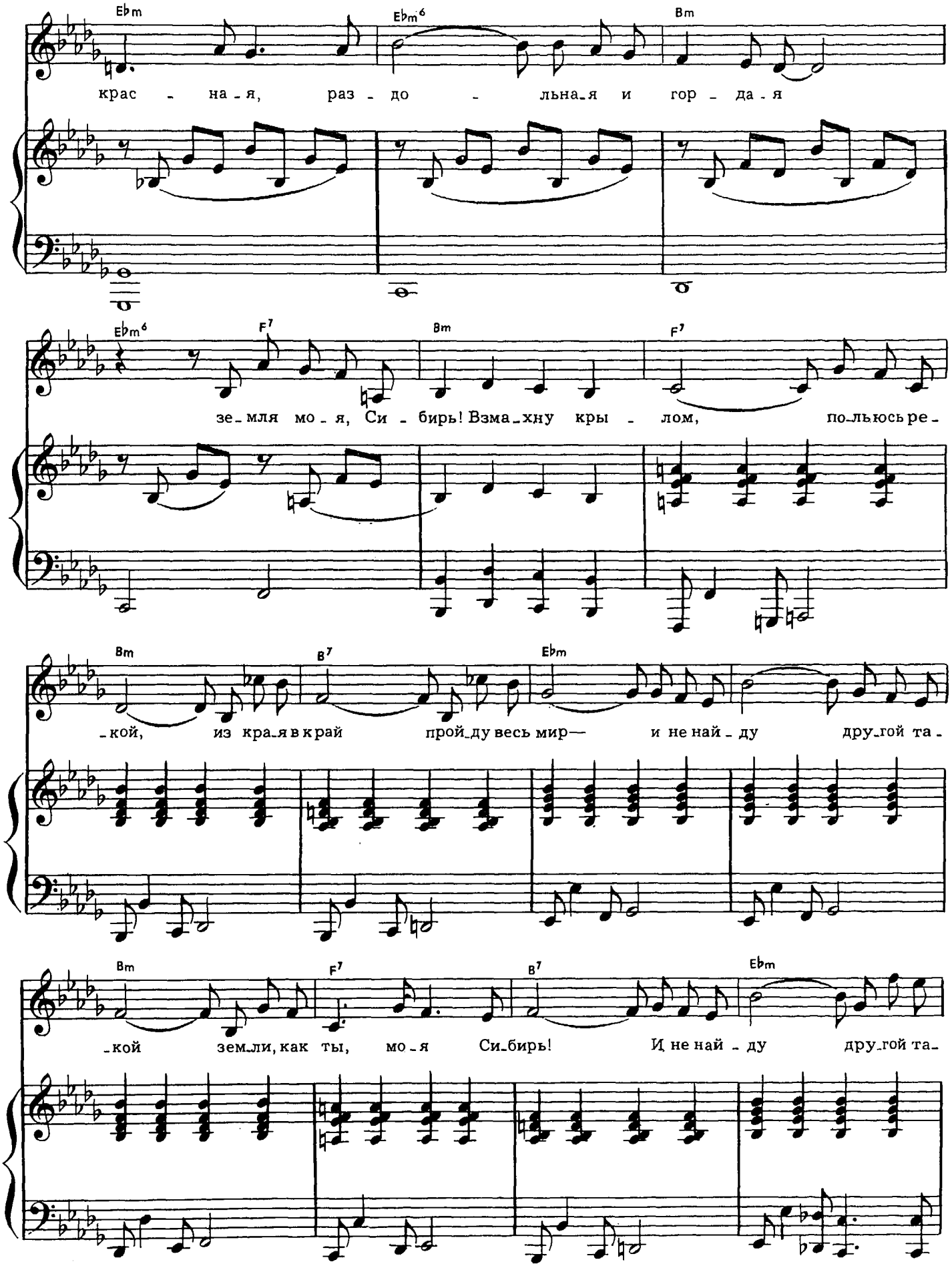
Припев.

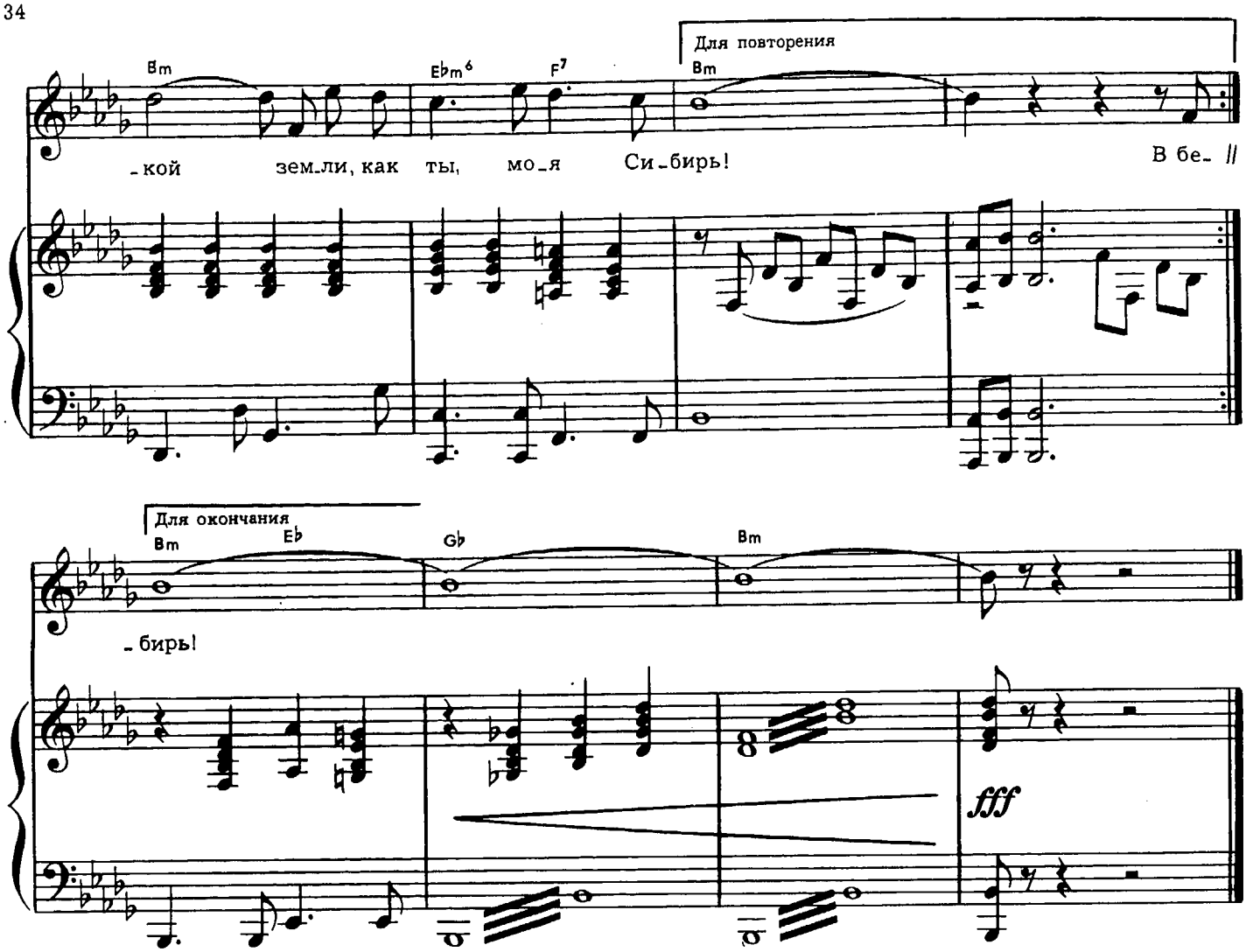
ЗЕМЛЯ МОЯ, СИБИРЬ

Слова Ю. КОЛОКОЛОВА




mf
Bm
F
О - на дав-но жи - вет во мне, пус-
Bm
Db
-кай е-ще не - яс - на-я, меч - та, что я вос-
Ab
Ebm6
F7
-петь смо-гу кра - су тво-ю и ширь. Зер-
Bm
F
Ddim
-но мо-е пше - ни - чно-е, мо - я ка-ли-на


Ebm
Ebm6
Bm
крас - на - я, раз - до - льна - я и гор - да - я
Ebm6
F7
Bm
F7
зе - мля мо - я, Си - бирь! Взма - хну кры - лом, по - льюсь ре -
Bm
B7
Ebm
- кой, из кра - я в край прой - ду весь мир— и не най - ду дру - гой та -
Bm
F7
B7
Ebm
- кой зем - ли, как ты, мо - я Си - бирь! И не най - ду дру - гой та -



Она давно живет во мне,
Пускай еще не ясная,
Мечта, что я воспеть смогу
Красу твою и ширь.
Зерно мое пшеничное,
Моя калина красная,
Раздольная и гордая
Земля моя, Сибирь!

Припев: Взмахну крылом, польюсь рекой,
Из края в край пройду весь мир—
И не найду другой такой
Земли, как ты, моя Сибирь!

В беде любой и в радости
Без отдыха, без устали,
От трудных дел не пряталась
И не таила зла.

Живет во мне от матери
Твоя кровинка русская
Живым огнем морозного
Сибирского тепла.

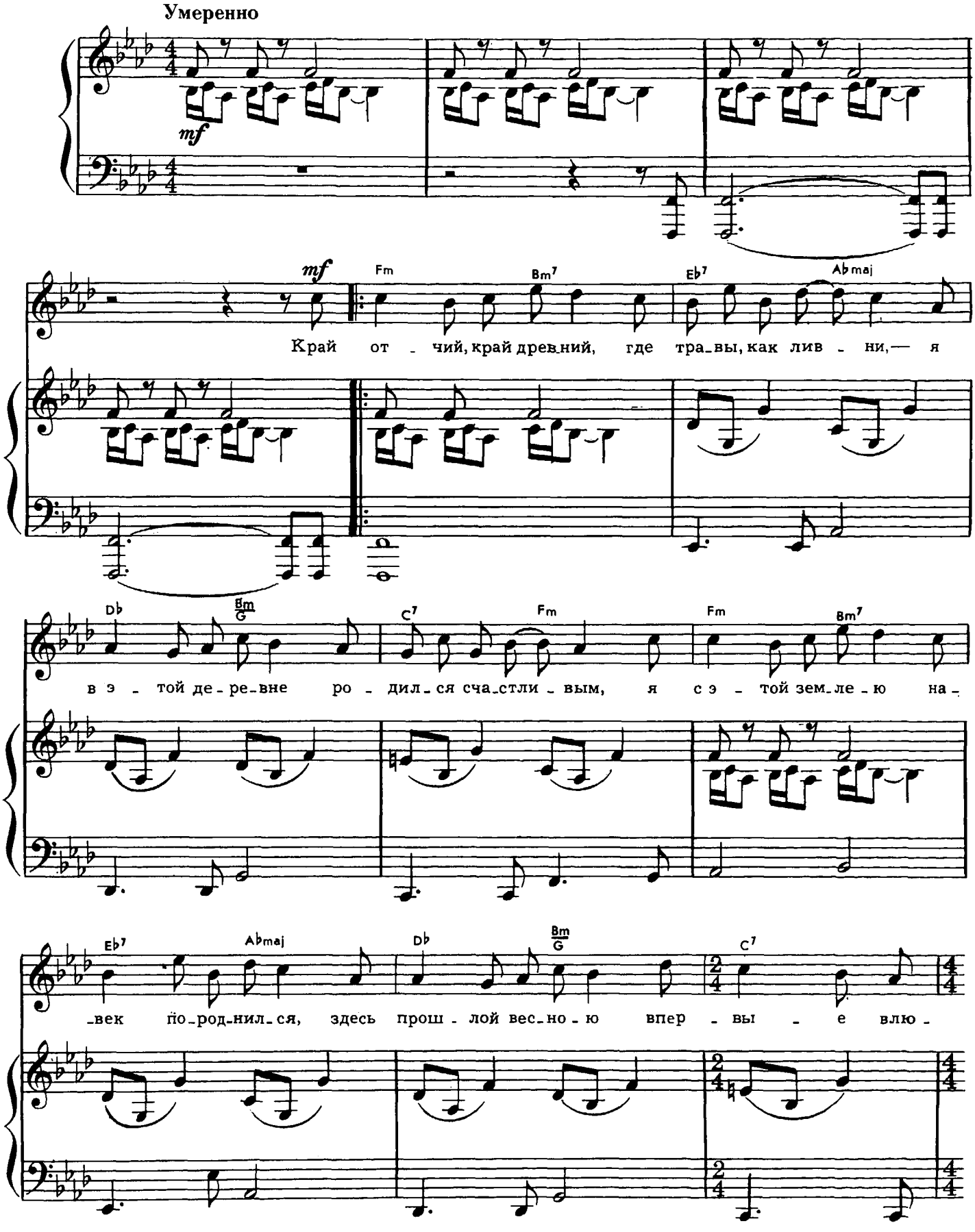
Припев.

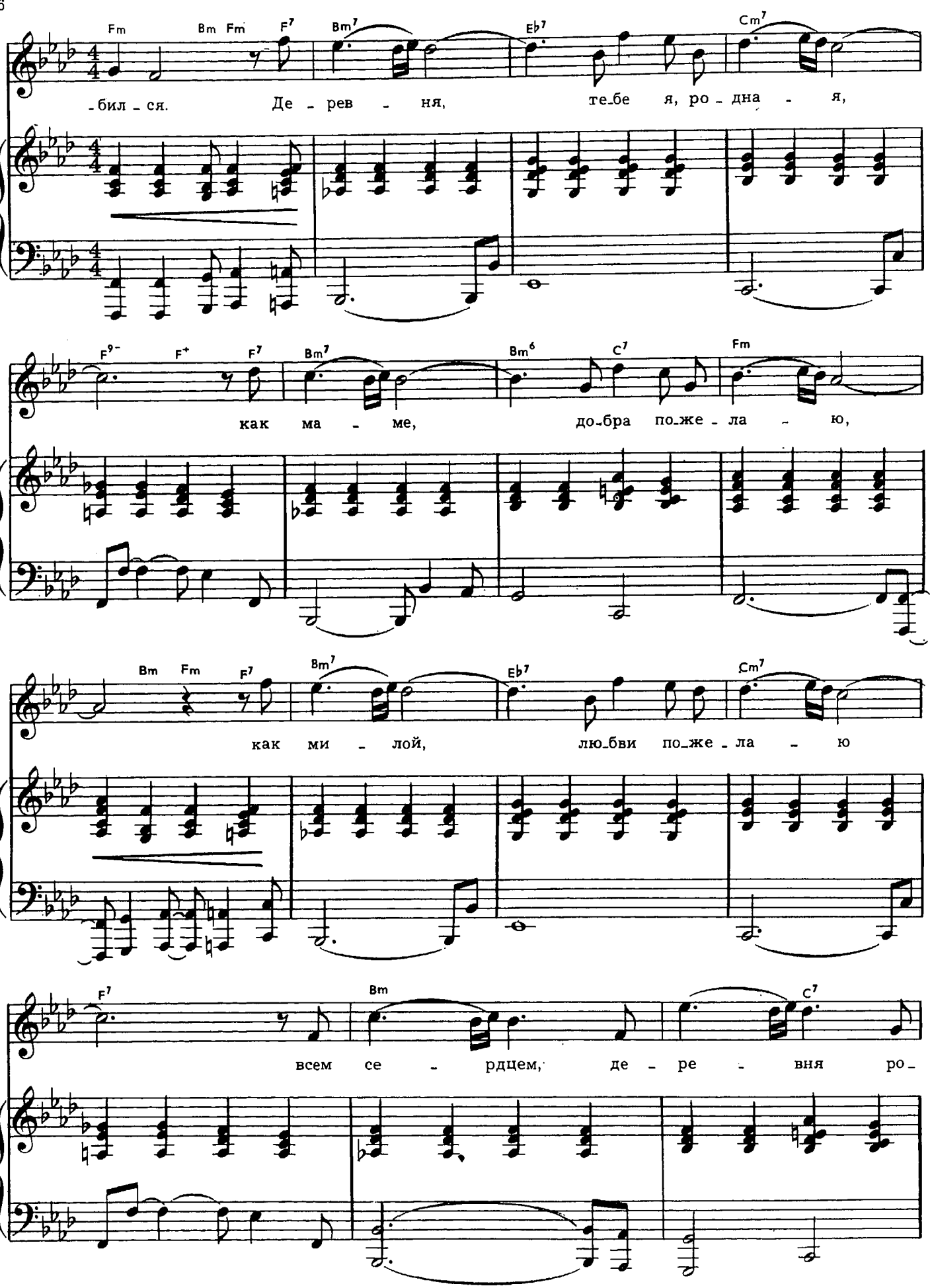
Ищу слова хорошие,
Правдивые и сильные,
Чтоб передать любовь свою
И полюбить сильней
Леса твои высокие,
Твои озера синие,
И небо васильковое,
И песни глухарей.

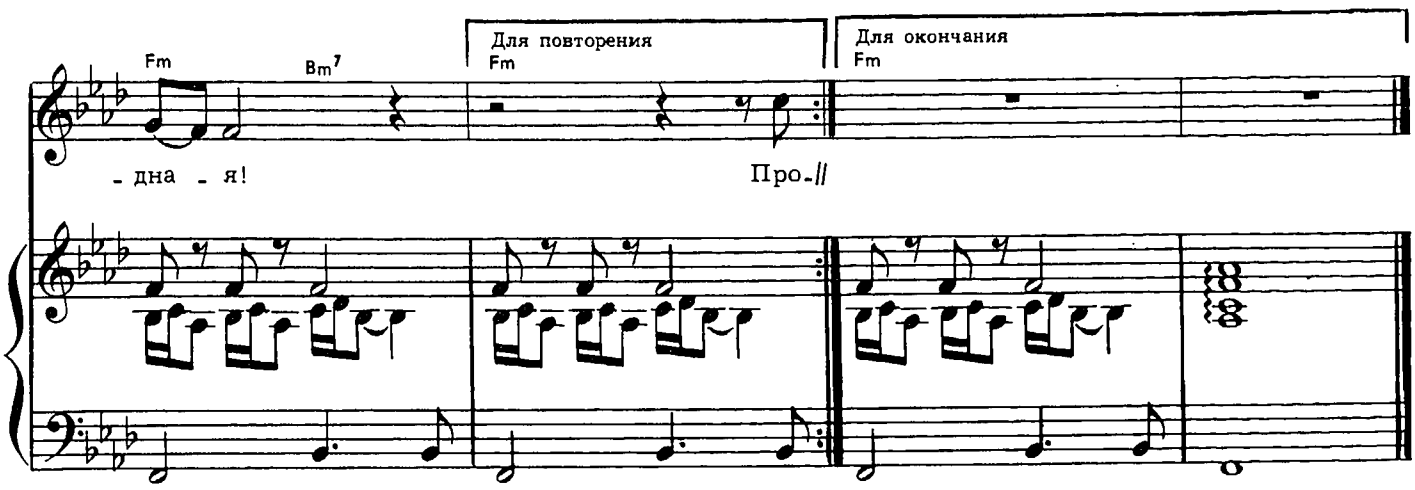
Припев.

РОДНАЯ ДЕРЕВНЯ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




Fm Bm Fm F7 Bm7 Eb7 Cm7
-бил - ся. Де - рев - ня, те-бе я, ро - дна - я,
F9- F+ F7 Bm7 Bm6 C7 Fm
как ма - ме, до-бра по-же - ла - ю,
Bm Fm F7 Bm7 Eb7 Cm7
как ми - лой, лю-бви по-же - ла - ю
F7 Bm C7
всем се - рдцем, де - ре - вня ро-



Край отчий, край древний, где травы, как ливни,—
Я в этой деревне родился счастливым,
Я с этой землею навек породнился,
Здесь прошлой весною впервые влюбился.

Припев: Деревня, тебе я, родная,
Как маме, добра пожелаю,
Как милой, любви пожелаю
Всем сердцем, деревня родная!

Проснется деревня в серебряном дыме,
Шепнут мне деревья заветное имя.
А в поле широком хлеба золотятся —
Двоим ненароком легко затеряться.

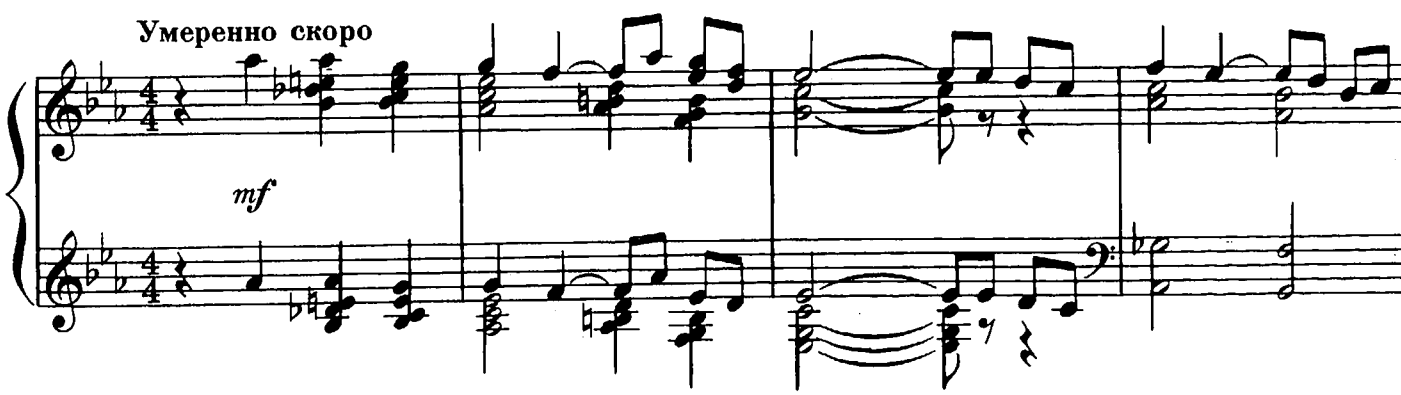
Припев.

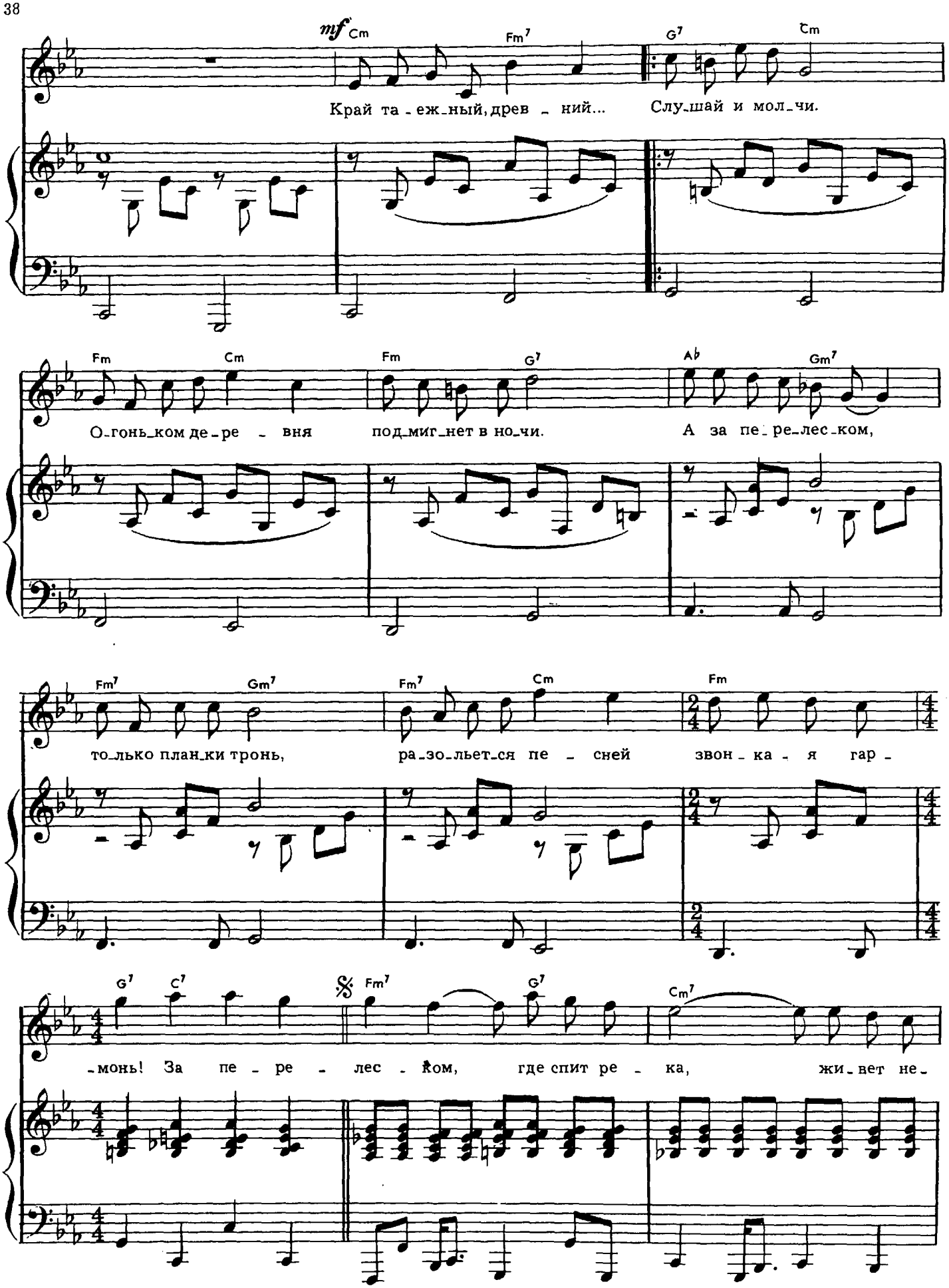
Край отчий, край древний... Березы, рябины...
Пройду по деревне—в душе именины!
Летит, словно стая, годов вереница...
Деревня родная, святая землица!

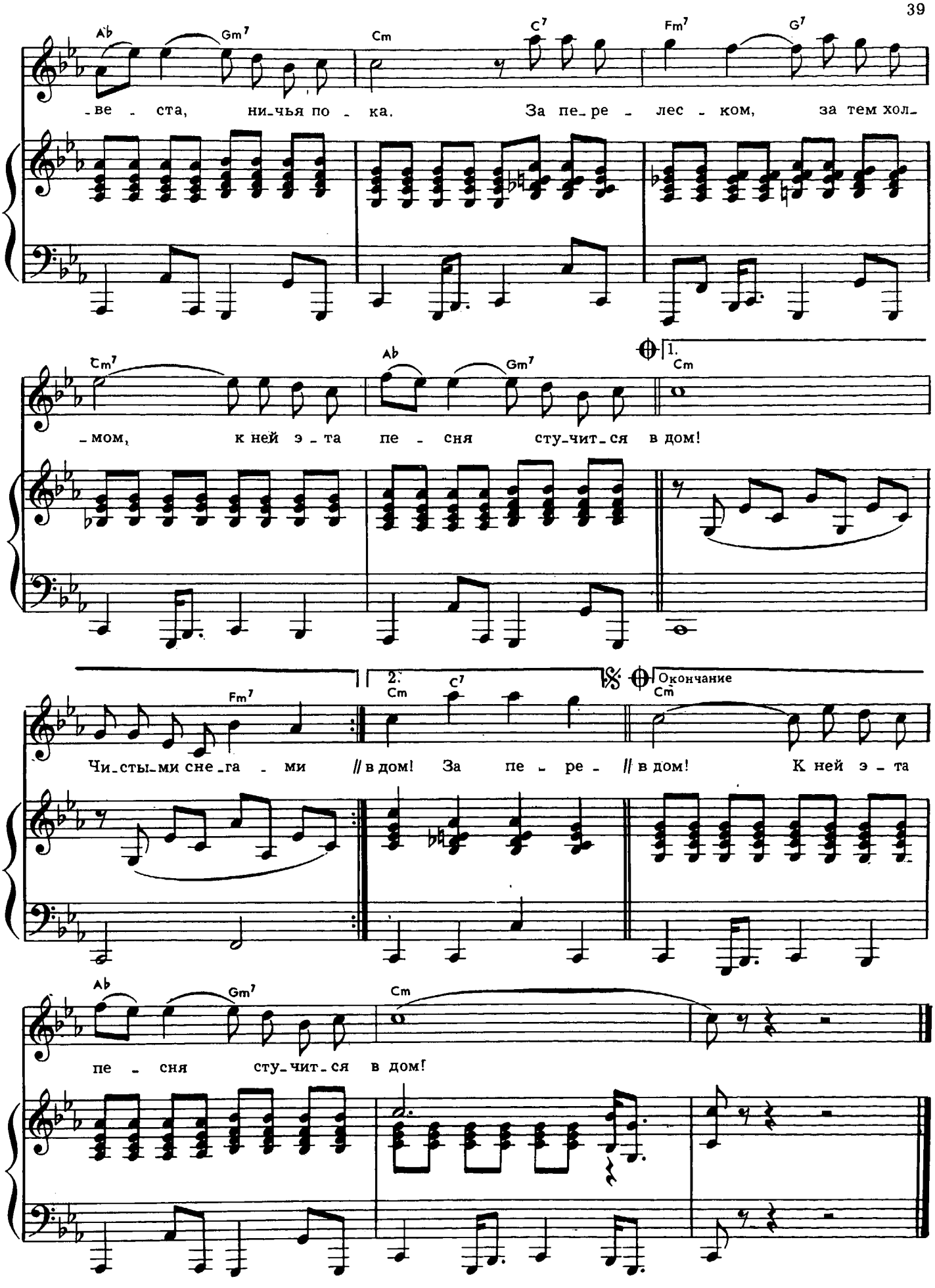
Припев.

В СЕВЕРНЫХ ЛЕСАХ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




mf Cm Fm7 G7 Cm
Край та-еж-ный, древ-ний... Слу-шай и мол-чи.
Fm Cm Fm G7 Ab Gm7
О-гонь-ком де-ре-вня под-миг-нет в но-чи. А за пе-ре-лес-ком,
Fm7 Gm7 Fm7 Cm Fm
то-лько план-ки тронь, ра-зо-льет-ся пе-сней звон-ка-я гар-
G7 C7 𝄋 Fm7 G7 Cm7
-монь! За пе-ре-лес-ком, где спит ре-ка, жи-вет не-


Ab
Gm7
Cm
C7
Fm7
G7
-ве - ста, ни-чья по - ка. За пе-ре - лес - ком, за тем хол-
Cm7
Ab
Gm7
1.
Cm
-мом, к ней э - та пе - сня сту-чит-ся в дом!
Fm7
2.
Cm
C7
Окончание
Cm
Чи-сты-ми сне-га - ми // в дом! За пе - ре - // в дом! К ней э - та
Ab
Gm7
Cm
пе - сня сту-чит-ся в дом!

Край таежный, древний...
Слушай и молчи.
Огоньком деревня
Подмигнет в ночи.
А за перелеском,
Только планки тронь,
Разольется песней
Звонкая гармонь!

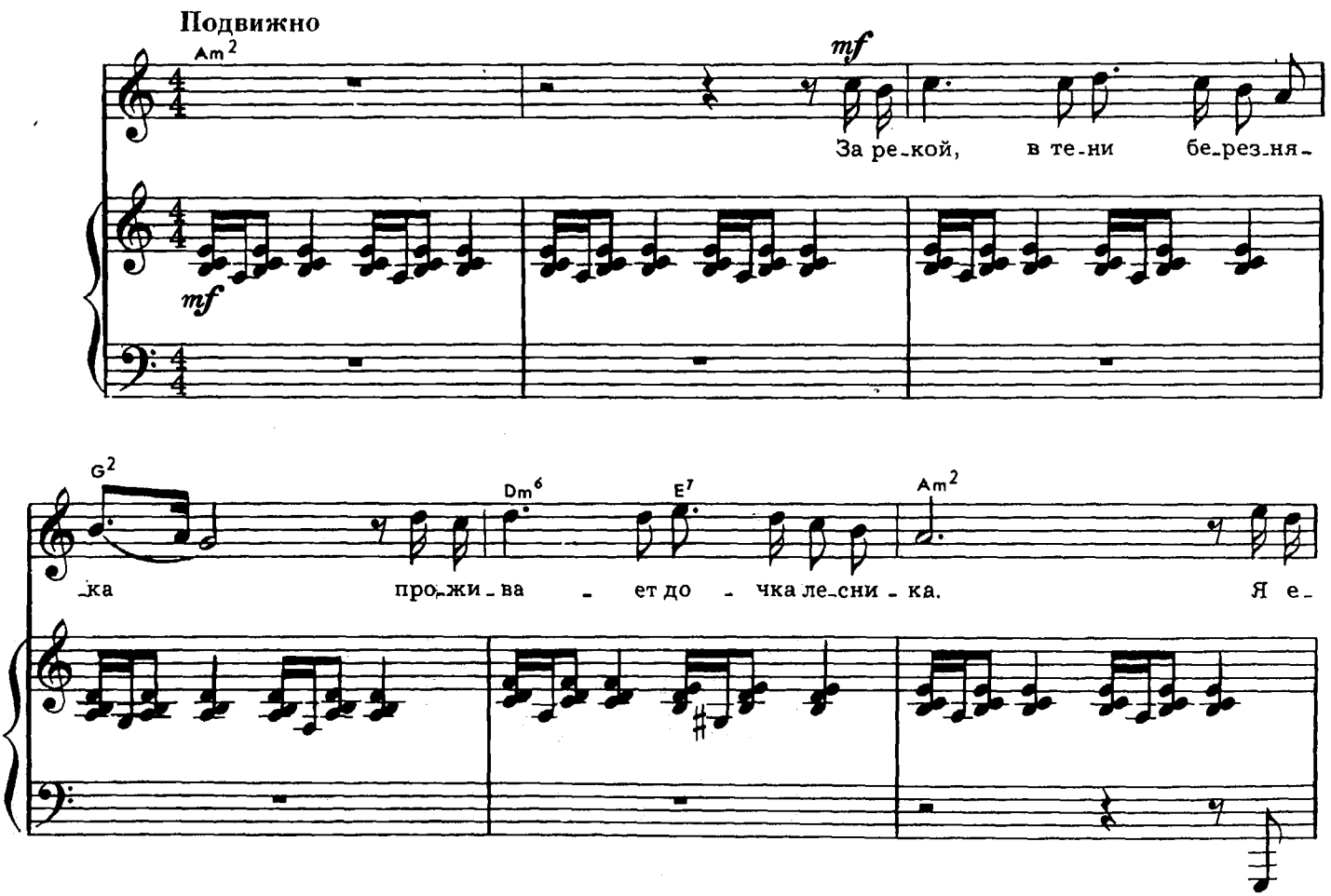
Припев: За перелеском,
Где спит река,
Живет невеста,
Ничья пока.
За перелеском,
За тем холмом,
К ней эта песня
Стучится в дом!

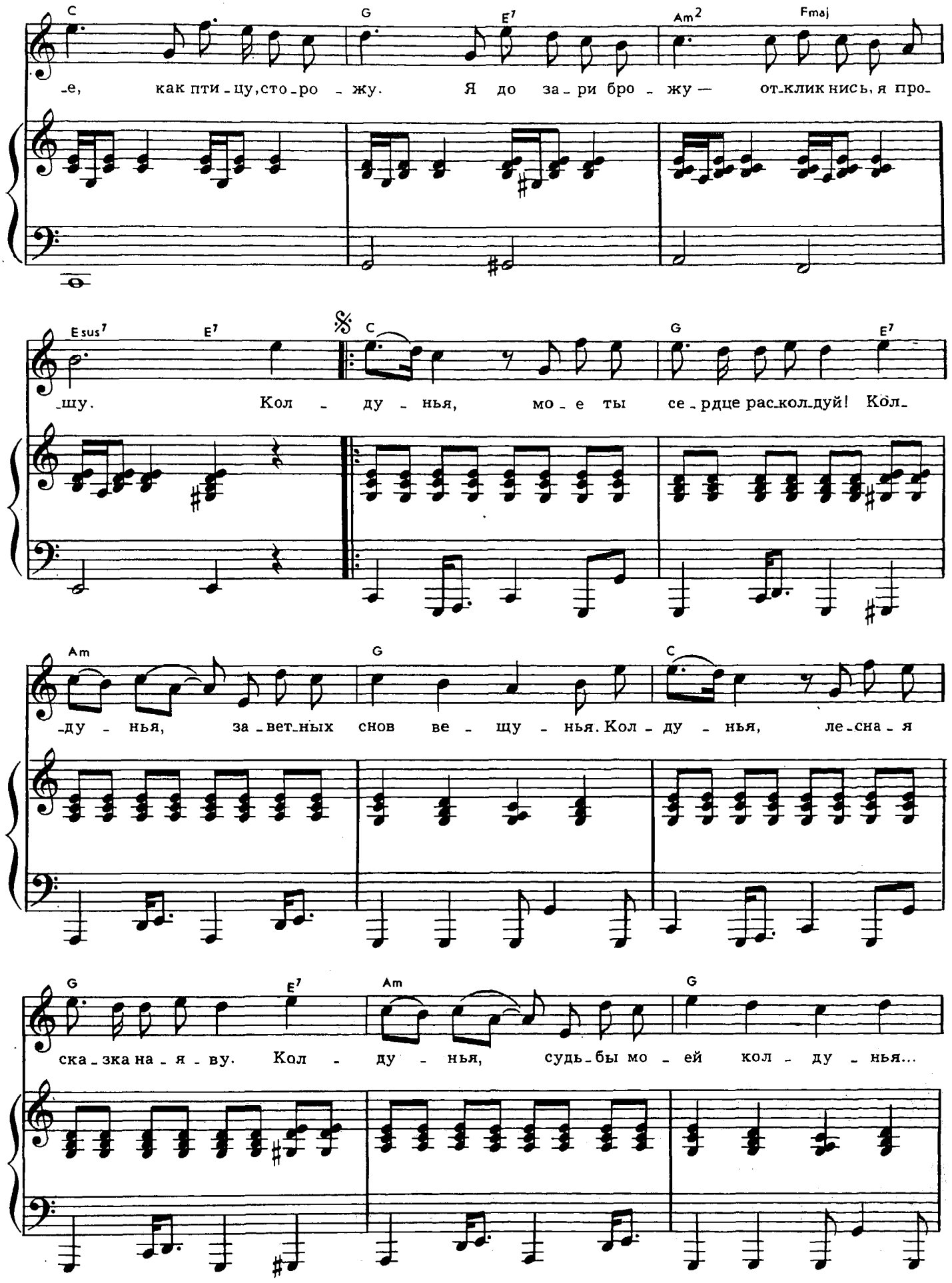
Чистыми снегами,
Шелковой травой
Устелю путь к счастью
Только ей одной.
Зазвучит согласно,
Вся в тех голосах,
Жизнь, она прекрасна
В северных лесах!

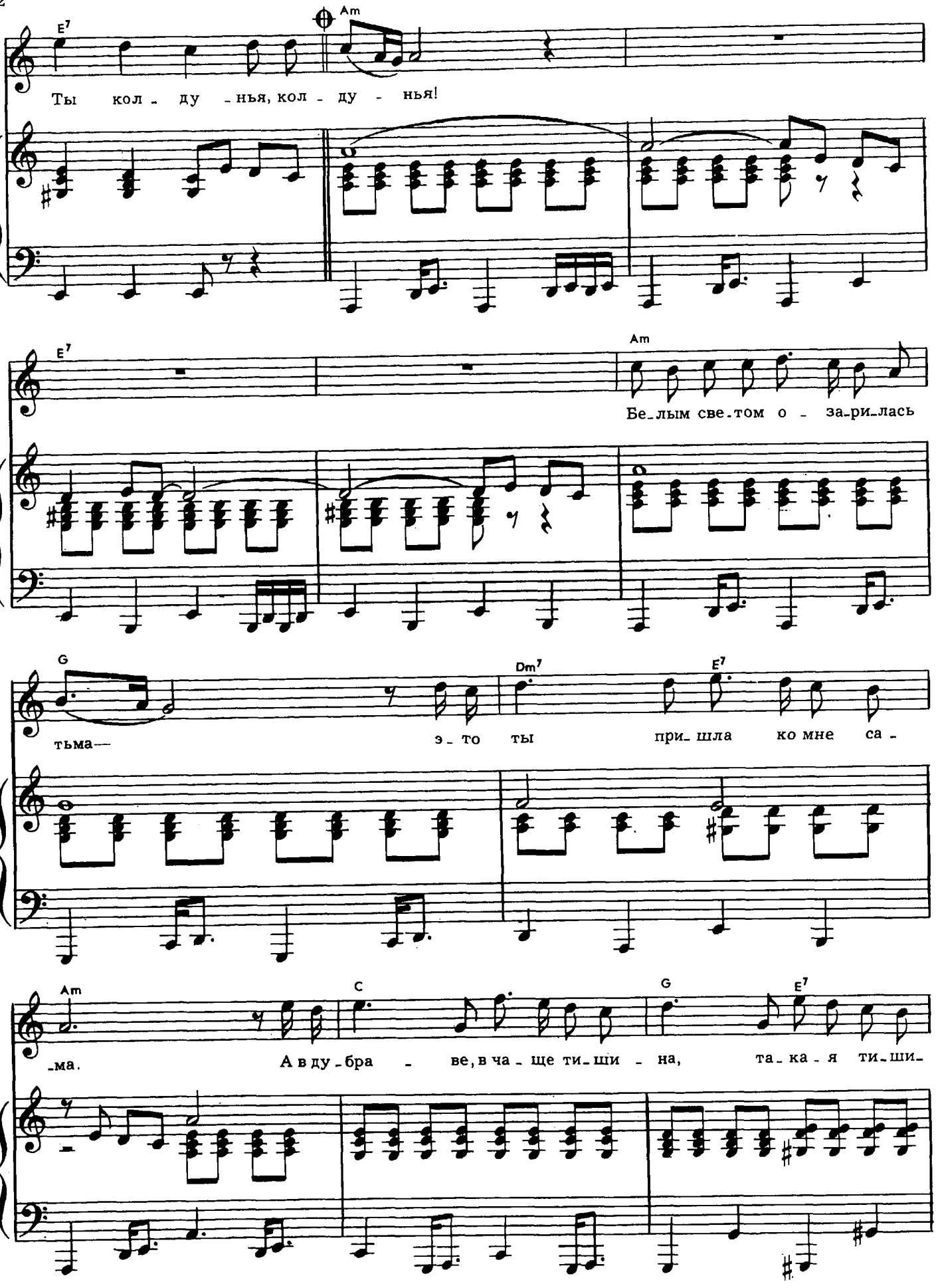
Припев.

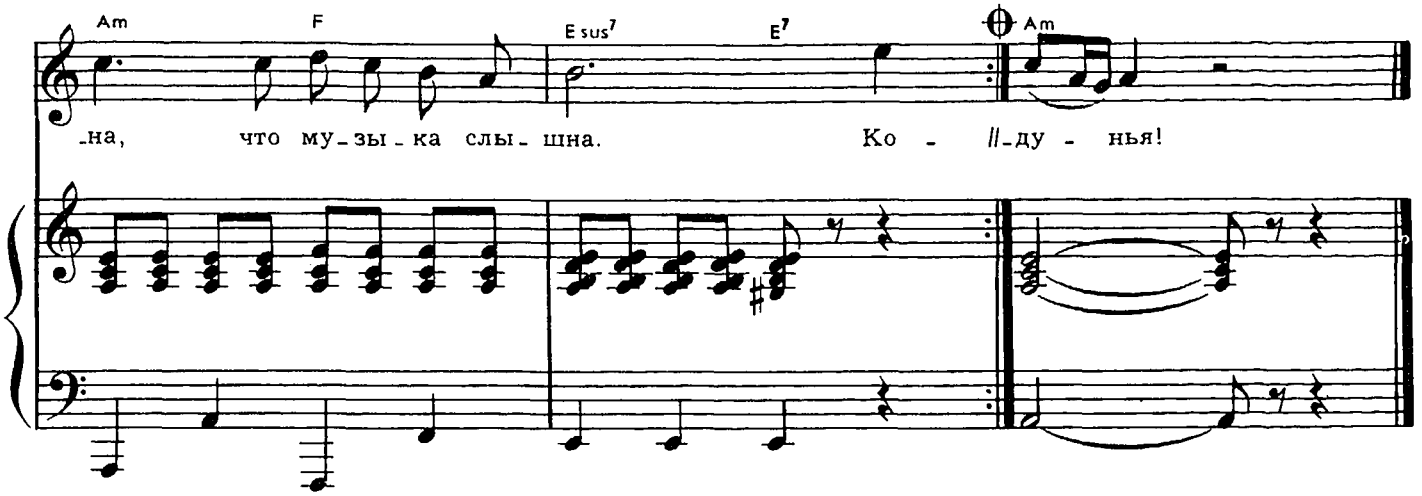
ЛЕСНАЯ КОЛДУНЬЯ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




C
G
E7
Am2
Fmaj
-е, как пти-цу, сто-ро-жу. Я до за-ри бро-жу — от-клик-нись, я про-
Esus7
E7
C
G
E7
-шу. Кол-ду-нья, мо-е ты се-рдце рас-кол-дуй! Кол-
Am
G
C
-ду-нья, за-вет-ных снов ве-щу-нья. Кол-ду-нья, ле-сна-я
G
E7
Am
G
ска-зка на-я-ву. Кол-ду-нья, судь-бы мо-ей кол-ду-нья...


E7
Am
Ты кол - ду - нья, кол - ду - нья!
E7
Am
Бе-лым све-том о - за-ри-лась
G
Dm7
E7
тьма— э-то ты при-шла ко мне са -
Am
C
G
E7
-ма. А в ду-бра - ве, в ча-ще ти-ши - на, та-ка-я ти-ши-



За рекой, в тени березняка
Проживает дочка лесника.
Я ее, как птицу, сторожу.
Я до зари брожу—
Откликнись, я прошу.

Припев: Колдунья, мое ты сердце расколдуй!
Колдунья, заветных снов вещунья.
Колдунья, лесная сказка наяву.
Колдунья, судьбы моей колдунья...
Ты колдунья, колдунья!

Белым светом озарилась тьма —
Это ты пришла ко мне сама.
А в дубраве, в чаще тишина,
Такая тишина,
Что музыка слышна.

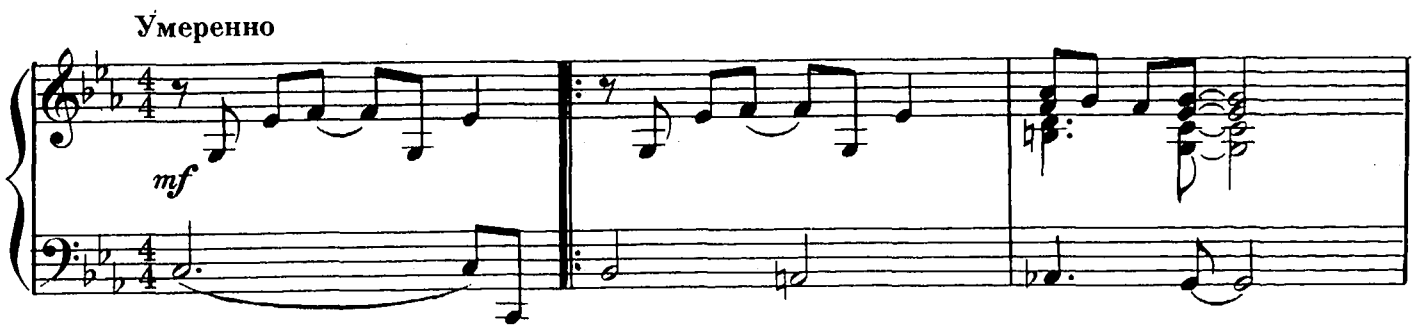
Припев.

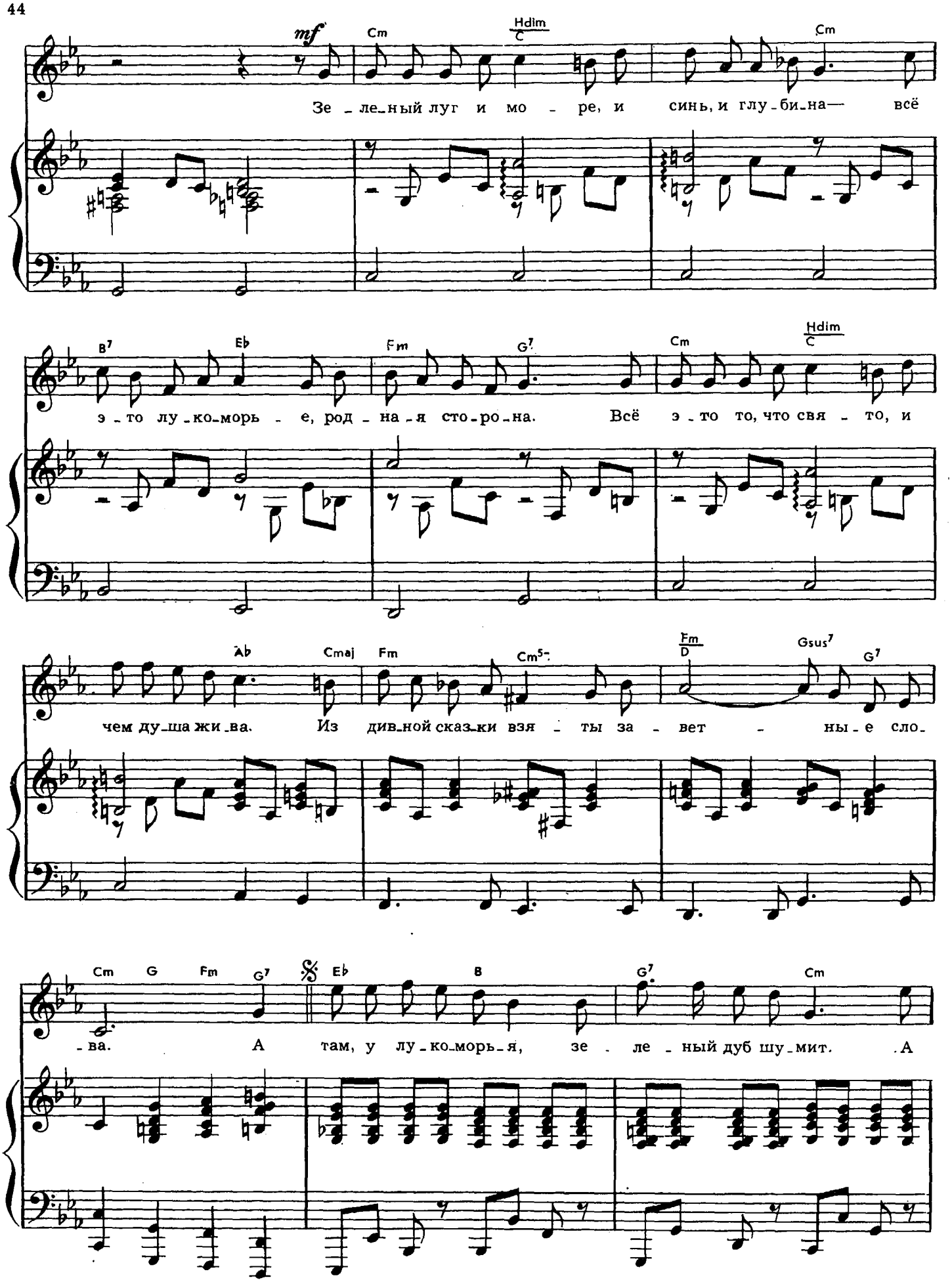
За рекой, в тени березняка
Проживает дочка лесника.
Я о ней и день и ночь тужу,
Я слов не нахожу,
И лишь одно твержу!

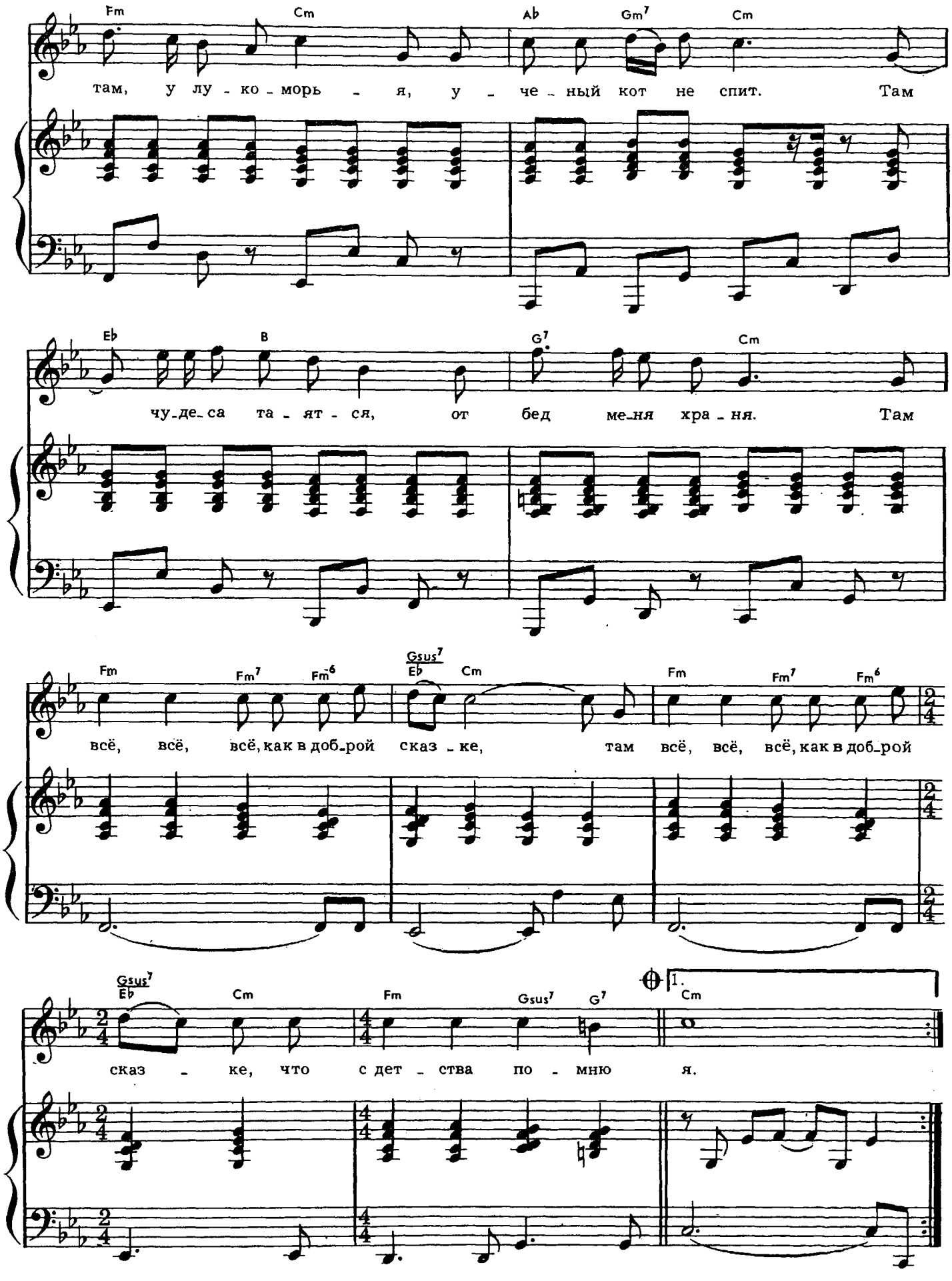
Припев.

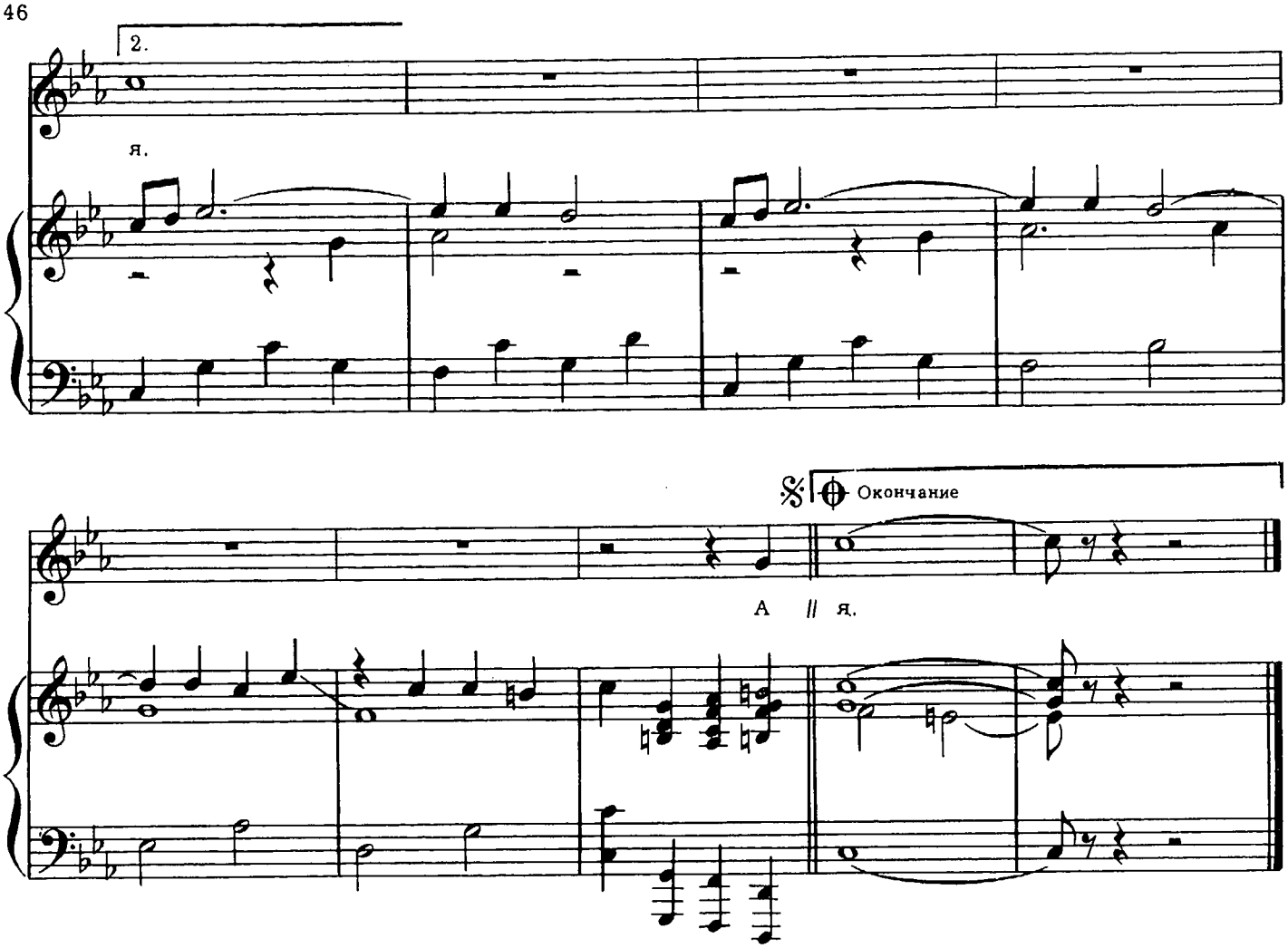
У ЛУКОМОРЬЯ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




mf
Cm
Hdim
C
Cm
Зе_ле_ный луг и мо_ре, и синь, и глу_би_на— всё
B7
Eb
Fm
G7
Cm
Hdim
C
э_то лу_ко_морь_е, род_на_я сто_ро_на. Всё э_то то, что свя_то, и
Ab
Cmaj
Fm
Cm5-
Fm
D
Gsus7
G7
чем ду_ша жи_ва. Из див_ной сказ_ки взя_ты за_вет_ны_е сло_
Cm
G
Fm
G7
𝄋
Eb
B
G7
Cm
_ва. А там, у лу_ко_морь_я, зе_ле_ный дуб шу_мит. А


Fm Cm Ab Gm7 Cm
там, у лу - ко - морь - я, у - че - ный кот не спит. Там
Eb B G7 Cm
чу-де-са та - ят - ся, от бед ме-ня хра - ня. Там
Fm Fm7 Fm6 Gsus7 Eb Cm Fm Fm7 Fm6
всё, всё, всё, как в доб-рой сказ - ке, там всё, всё, всё, как в доб-рой
Gsus7 Eb Cm Fm Gsus7 G7 1. Cm
сказ - ке, что с дет - ства по - мню я.



Зеленый луг и море,
И синь, и глубина—
Всё это лукоморье,
Родная сторона.
Всё это то, что свято,
И чем душа жива.
Из дивной сказки взяты
Заветные слова.

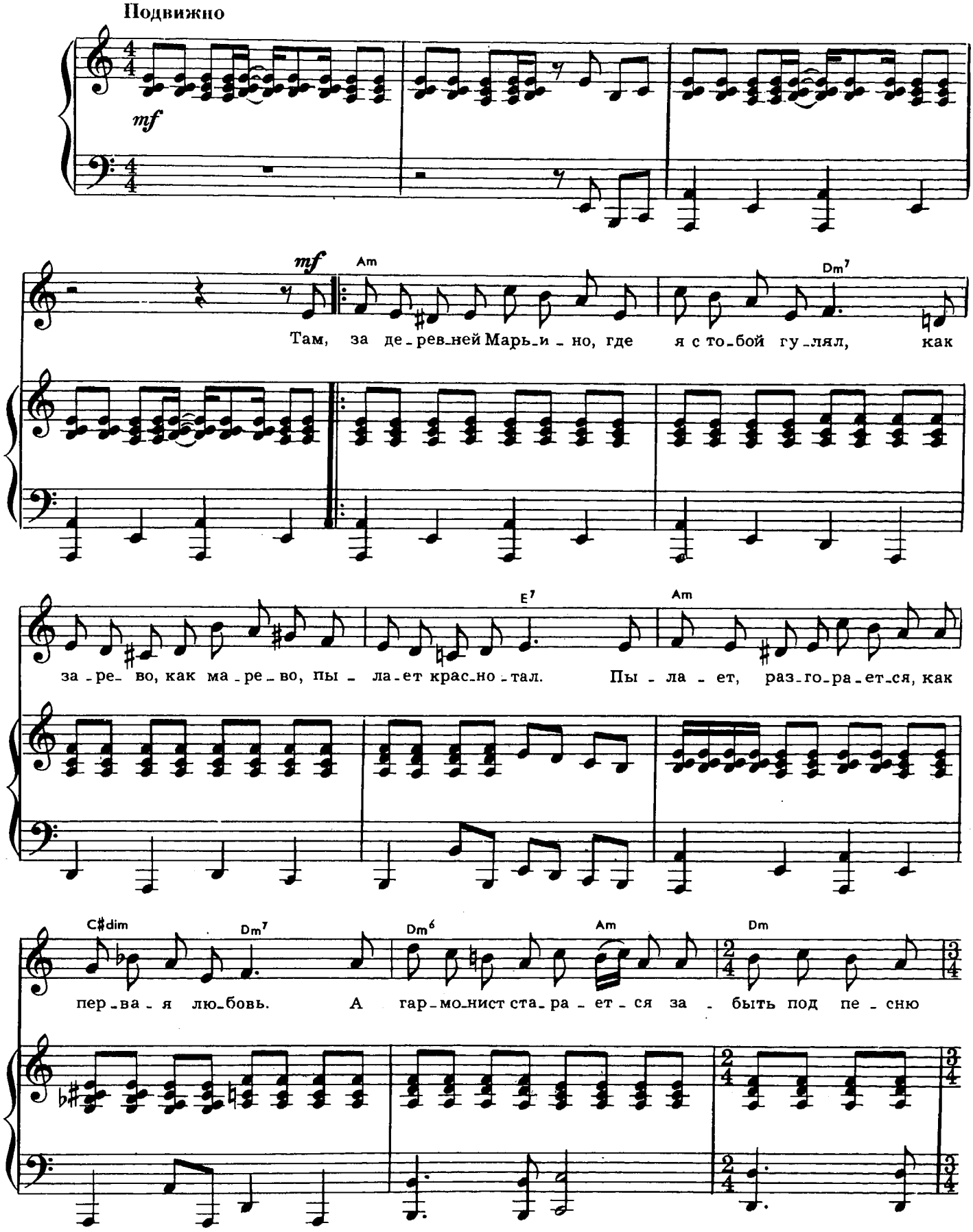
Припев: А там, у лукоморья,
Зеленый дуб шумит.
А там, у лукоморья,
Ученый кот не спит.
Там чудеса таятся,
От бед меня храня.
Там всё, как в доброй сказке,
Что с детства помню я.

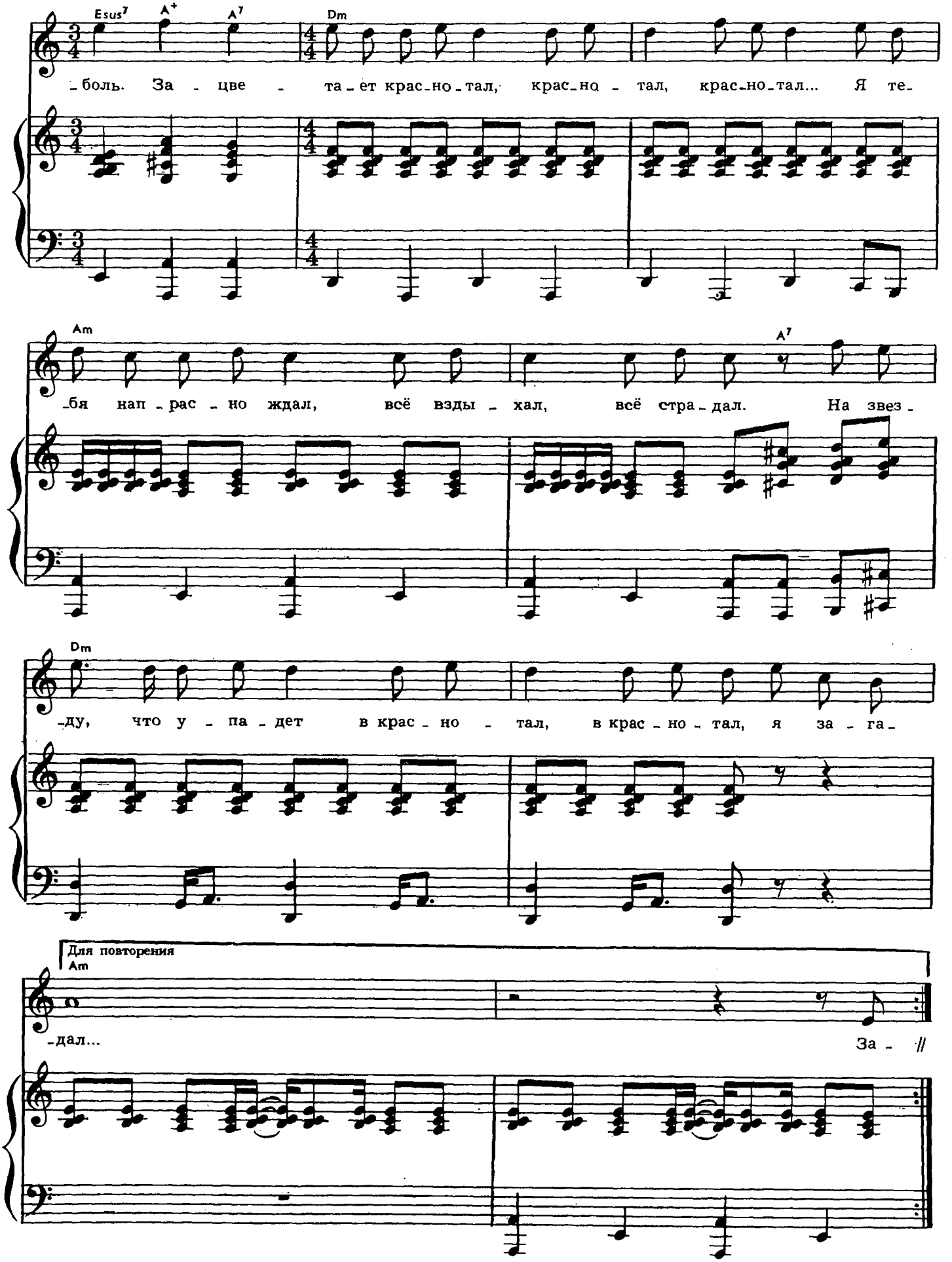
Порой девятым валом
Несла меня судьба.
Но где бы ни бывал я,
Вновь приходил сюда.
И утихала горечь,
И пела мне струна.
Родное лукоморье—
Святая сторона.

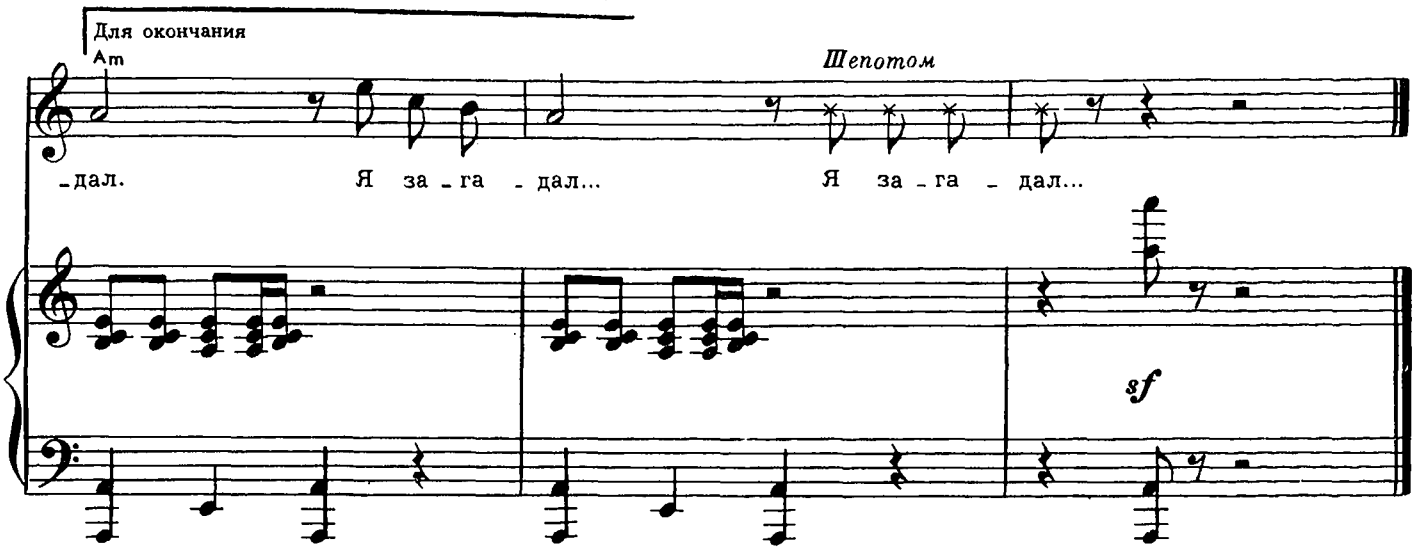
Припев.

ЗАЦВЕТАЕТ КРАСНОТАЛ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




Esus7 A+ A7 Dm
-боль. За - цве - та-ет крас-но-тал, крас-но - тал, крас-но-тал... Я те-
Am A7
-бя нап-рас-но ждал, всё взды-хал, всё стра-дал. На звез-
Dm
-ду, что у-па-дет в крас-но-тал, в крас-но-тал, я за-га-
Для повторения
Am
-дал... За-



Там, за деревней Марьино,
Где я с тобой гулял,
Как зарево, как марево,
Пылает краснотал.
Пылает, разгорается,
Как первая любовь.
А гармонист старается
Забыть под песню боль.

Припев: Зацветает краснотал,
краснотал,
краснотал...
Я тебя напрасно ждал,
всё вздыхал,
всё страдал.
На звезду, что упадет в краснотал,
краснотал,
Я загадал...

Зари вечерней ленточка
Погаснет за рекой.
Любовь, как лето-леточко,
Расстанется со мной.
Гармонь—печаль залетная—
Гитаре подпоет.
И песенка народная
Вновь за душу возьмет.

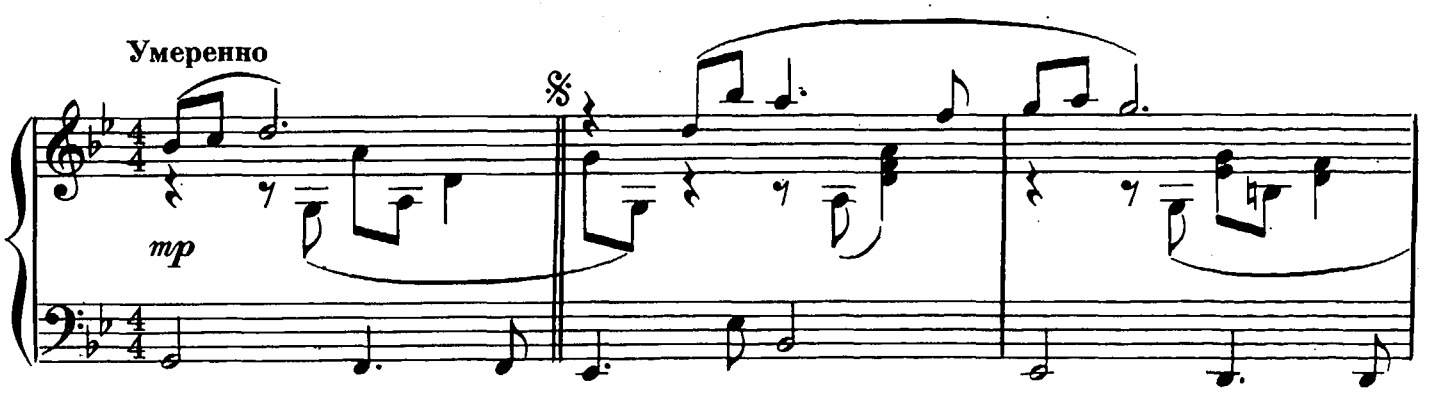
Припев.

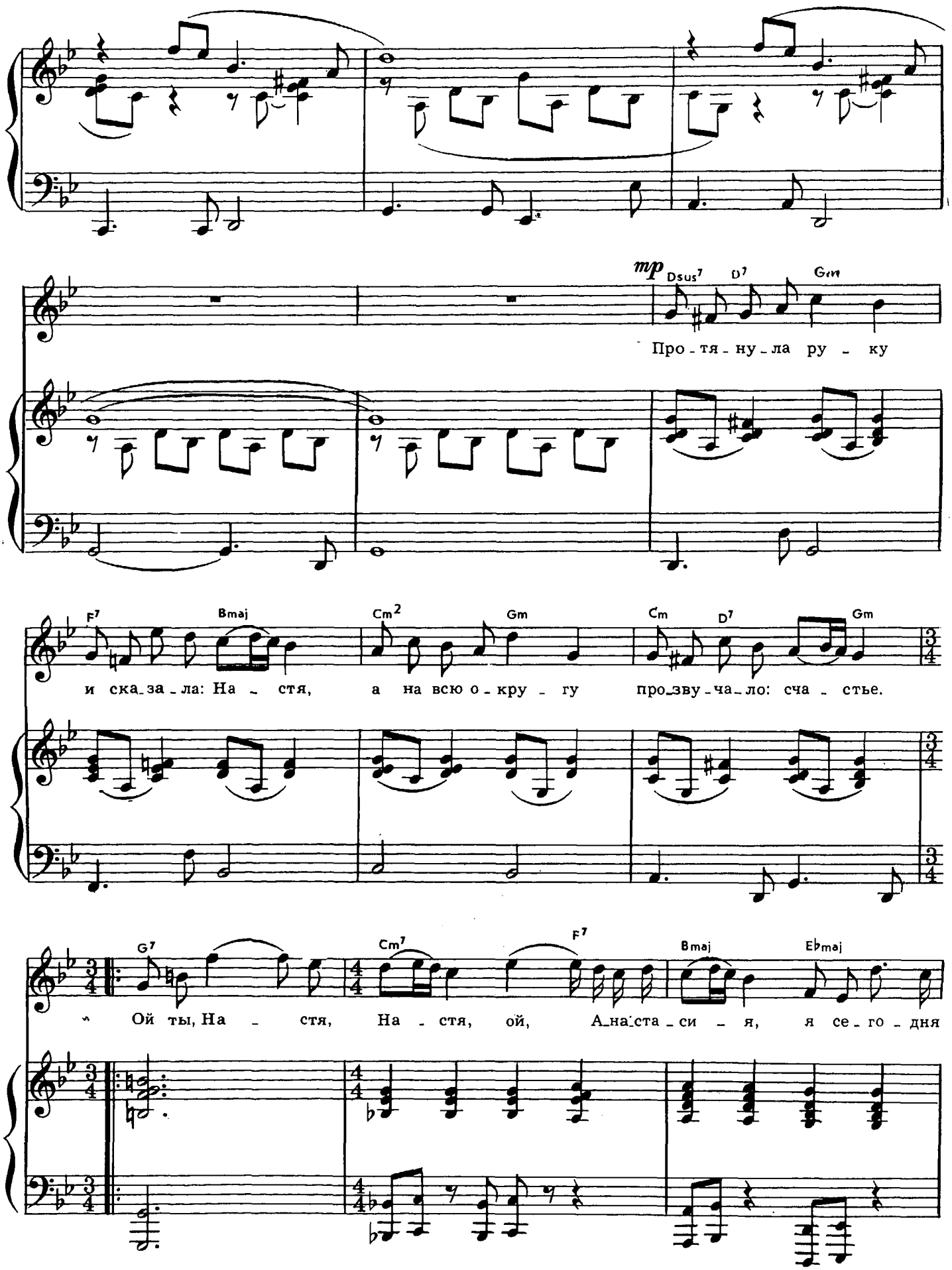
Там, за деревней Марьино,
Где я с тобой гулял,
Как зарево, как марево,
Пылает краснотал.
И, на судьбу не сетуя,
Припомнив краснотал,
Спою вновь песню эту я,
Как гармонист страдал.

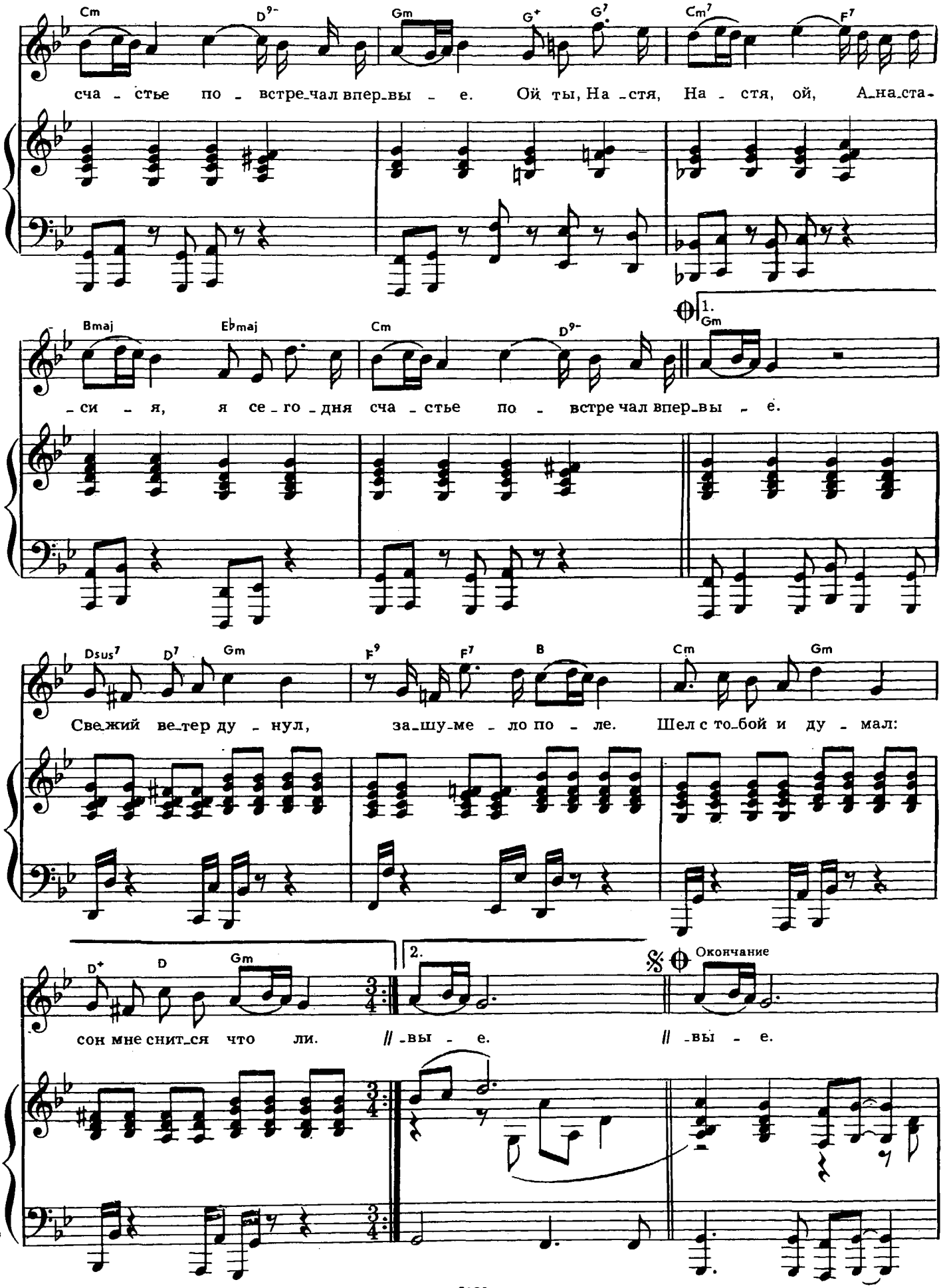
Припев.

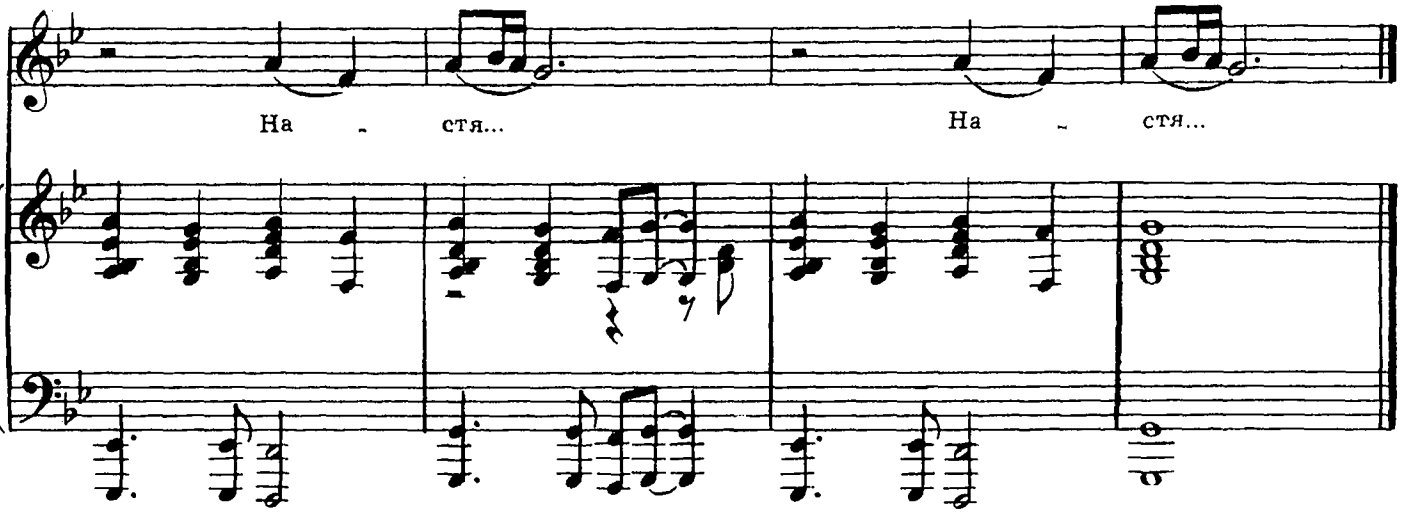
НАСТЯ

Слова И. ШАФЕРАНА




mp
Dsus7
D7
Gm
Про - тя - ну - ла ру - ку
F7
Bmaj
Cm2
Gm
Cm
D7
Gm
и ска_за_ла: На - стя, а на всю о - кру - гу про_зву_ча_ло: сча - стье.
G7
Cm7
F7
Bmaj
Ebmaj
Ой ты, На - стя, На - стя, ой, А_на_ста_си - я, я се_го_дня


Cm D9- Gm G+ G7 Cm7 F7
сча - стье по - встре_чал впер_вы - е. Ой ты, На - стя, На - стя, ой, А_на_ста-
Bmaj Eb maj Cm D9- 1. Gm
- си - я, я се_го_дня сча - стье по - встре чал впер_вы - е.
Dsus7 D7 Gm F9 F7 B Cm Gm
Свежий ве_тер ду - нул, за_шу_ме - ло по - ле. Шел с то_бой и ду - мал:
D+ D Gm 2. Окончание
сон мне снит_ся что ли. // -вы - е. // -вы - е.



Протянула руку
И сказала: Настя,
А на всю округу
Прозвучало: счастье.

Припев: Ой ты, Настя, Настя,
Ой, Анастасия,
Я сегодня счастье
Повстречал впервые.

Свежий ветер дунул,
Зашумело поле.
Шел с тобой и думал:
Сон мне снится что ли.

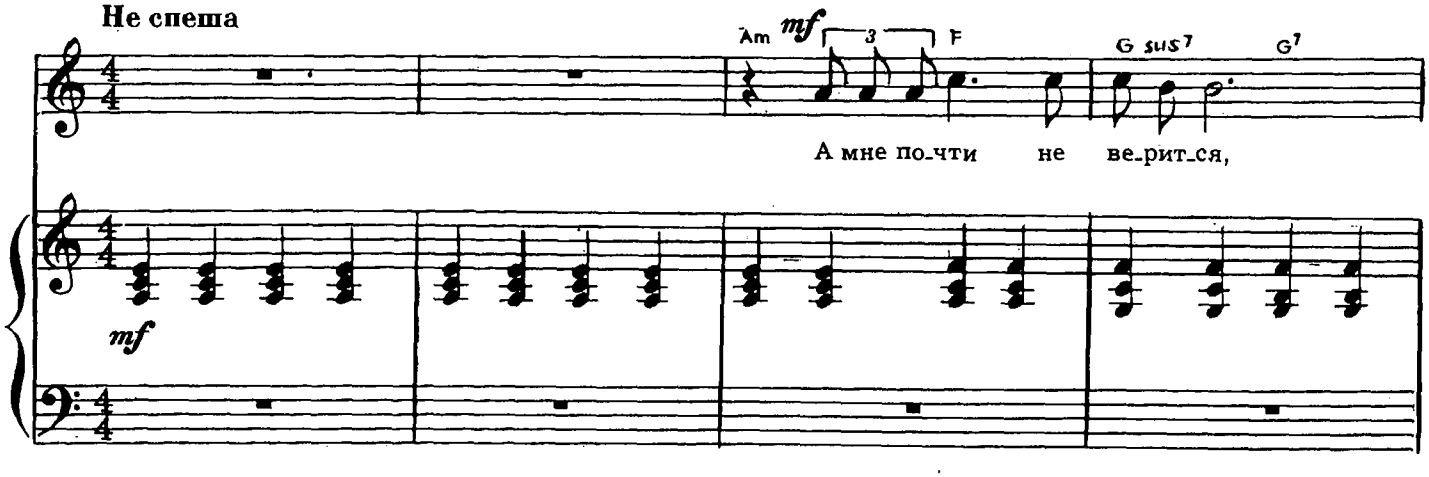
Припев.

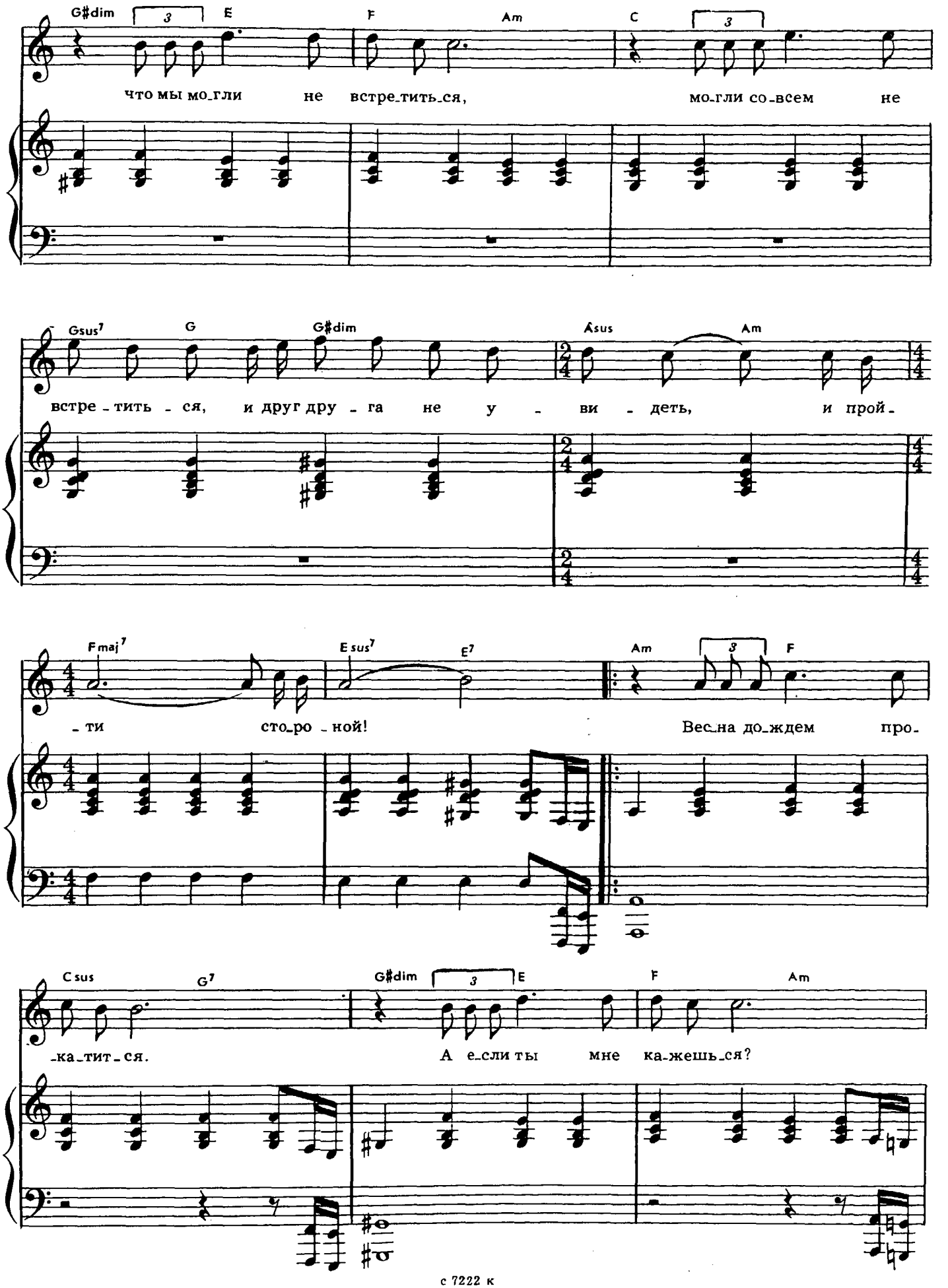
Проводил до дома,
До свиданья, Настя.
И опять знакомо
Прозвучало: счастье!

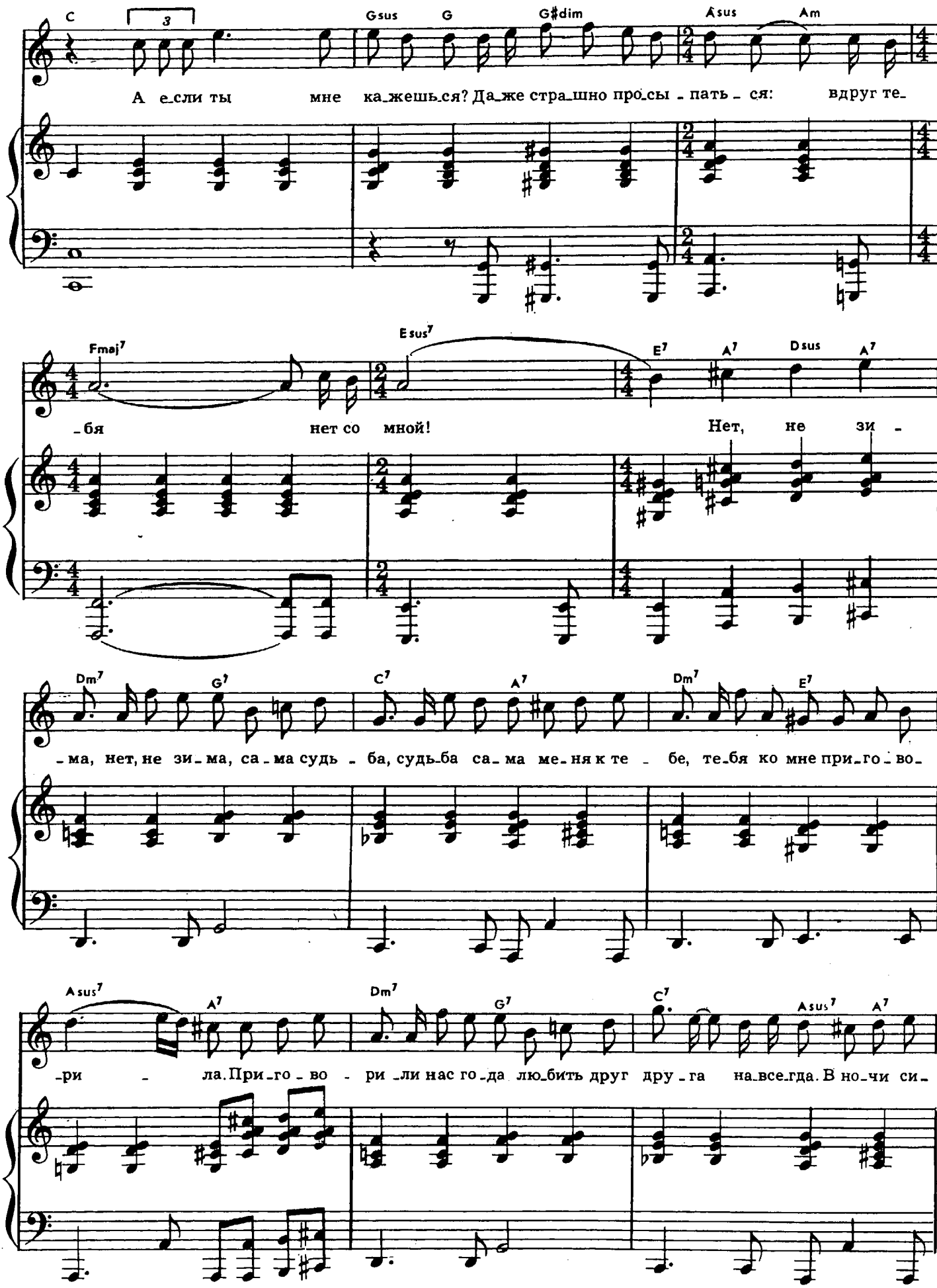
Припев.

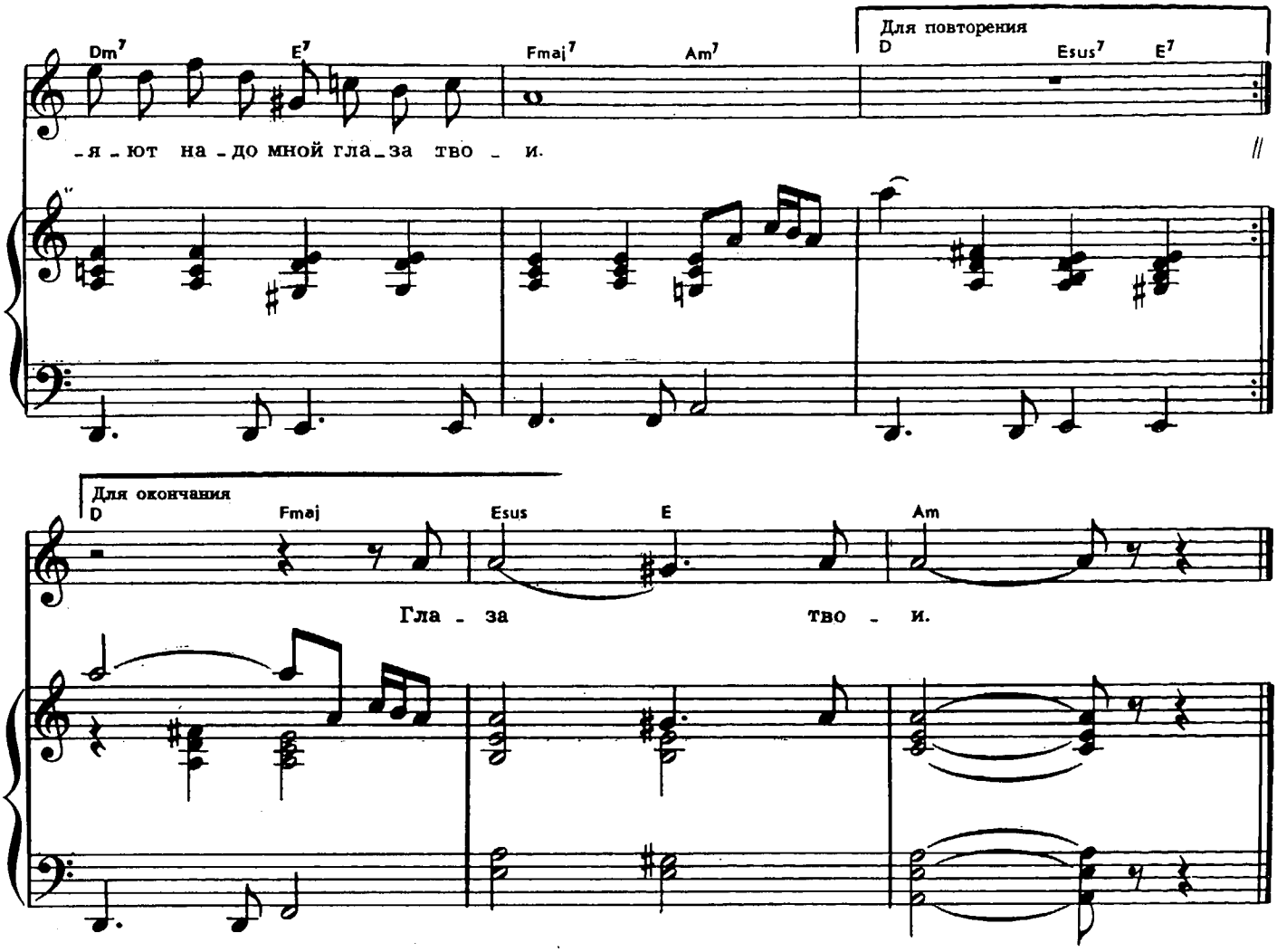
ЛЮБИТЬ ДРУГ ДРУГА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО




G♯dim
E
F
Am
C
что мы мо_гли не встре_тить_ся, мо_гли со_всем не
Gsus7
G
G♯dim
Asus
Am
встре_тить_ся, и друг дру_га не у_ви_деть, и прой_
Fmaj7
Esus7
E7
Am
F
_ти сто_ро_ной! Вес_на до_ждем про_
Csus
G7
G♯dim
E
F
Am
_ка_тит_ся. А е_сли ты мне ка_жешь_ся?


C
Gsus
G
G♯dim
Asus
Am
А е_сли ты мне ка_жешь_ся? Да_же стра_шно про_сы_пать_ся: вдруг те_
Fmaj7
Esus7
E7
A7
Dsus
A7
бя нет со мной! Нет, не зи
Dm7
G7
C7
A7
Dm7
E7
_ма, нет, не зи_ма, са_ма судь_ба, судь_ба са_ма ме_ня к те_бе, те_бя ко мне при_го_во_
Asus7
A7
Dm7
G7
C7
Asus7
A7
_ри_ла. При_го_во_ри_ли нас го_да лю_бить друг дру_га на_все_гда. В но_чи си_



А мне почти не верится,
Что мы могли не встретиться,
Могли совсем не встретиться,
И друг друга не увидеть, и пройти стороной!

Весна дождем прокатится.
А если ты мне кажешься?
А если ты мне кажешься?
Даже страшно просыпаться:
Вдруг тебя нет со мной!

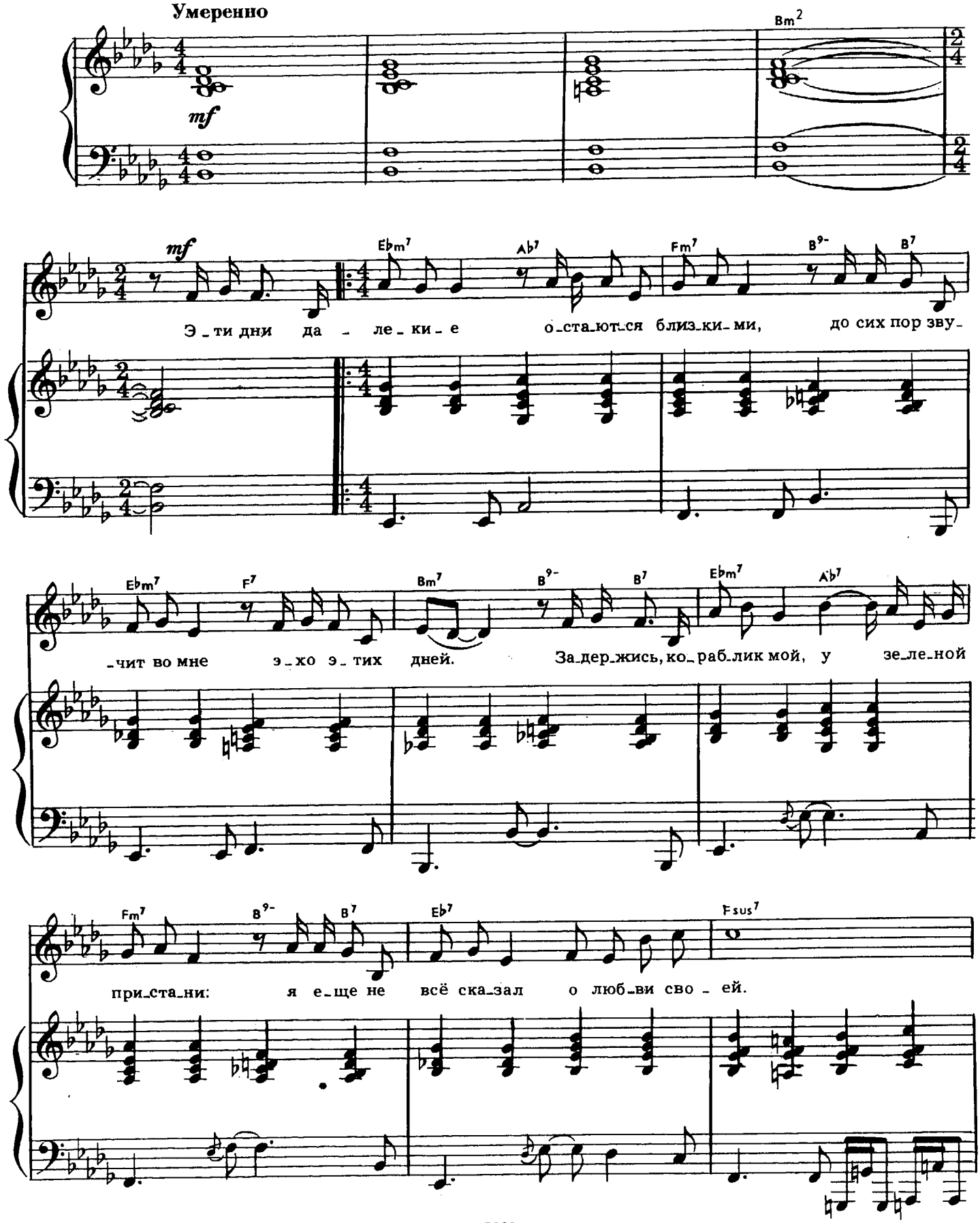
Припев: Нет, не зима, нет, не зима,
Сама судьба, судьба сама
Меня к тебе, тебя ко мне приговорила.
Приговорили нас года
Любить друг друга навсегда.
В ночи сияют надо мной глаза твои.

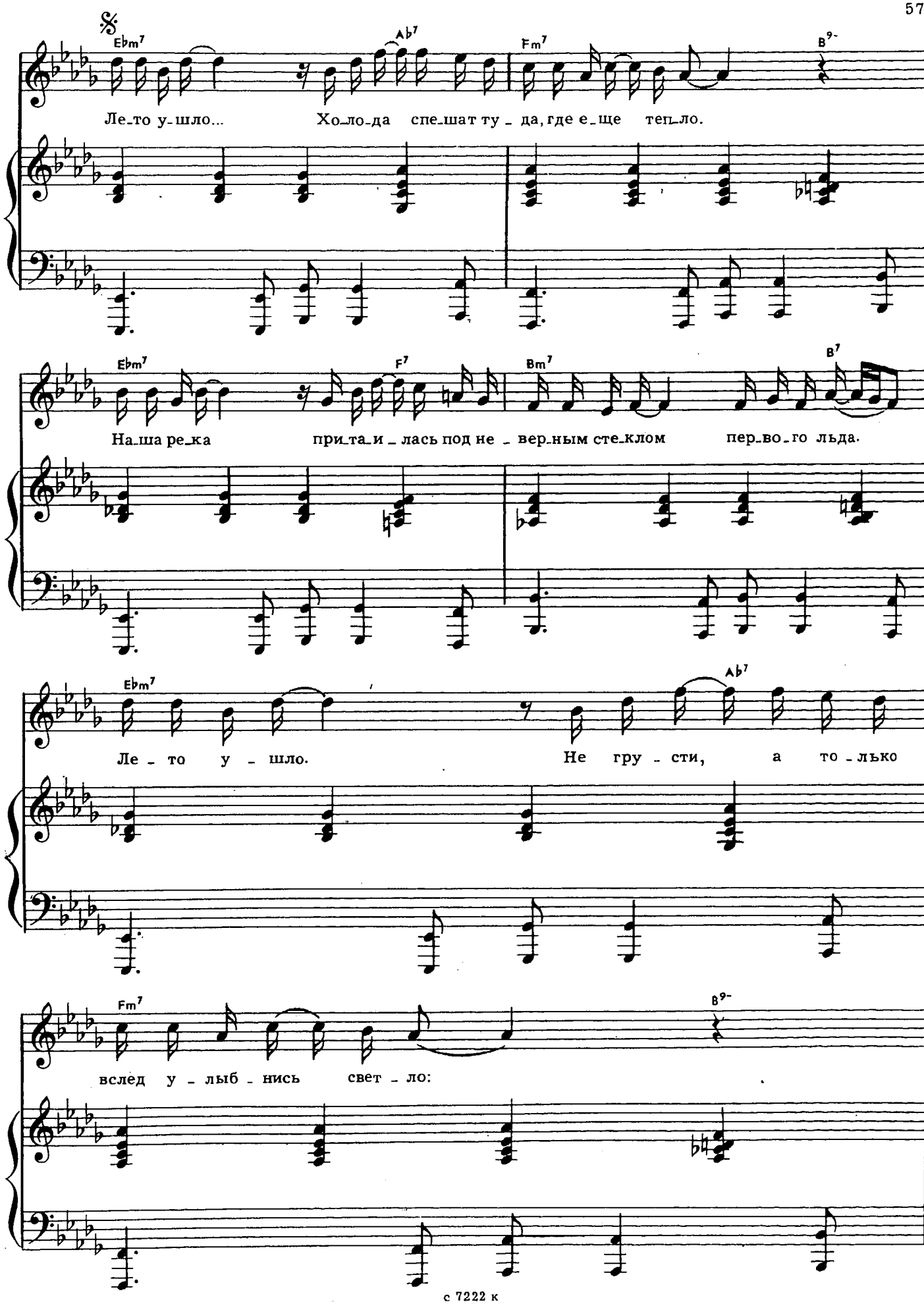
А мне светло и радостно!
Ты только будь, пожалуйста.
Ты только будь, пожалуйста.
Только будь со мной.
Я больше ни о чем не прошу.

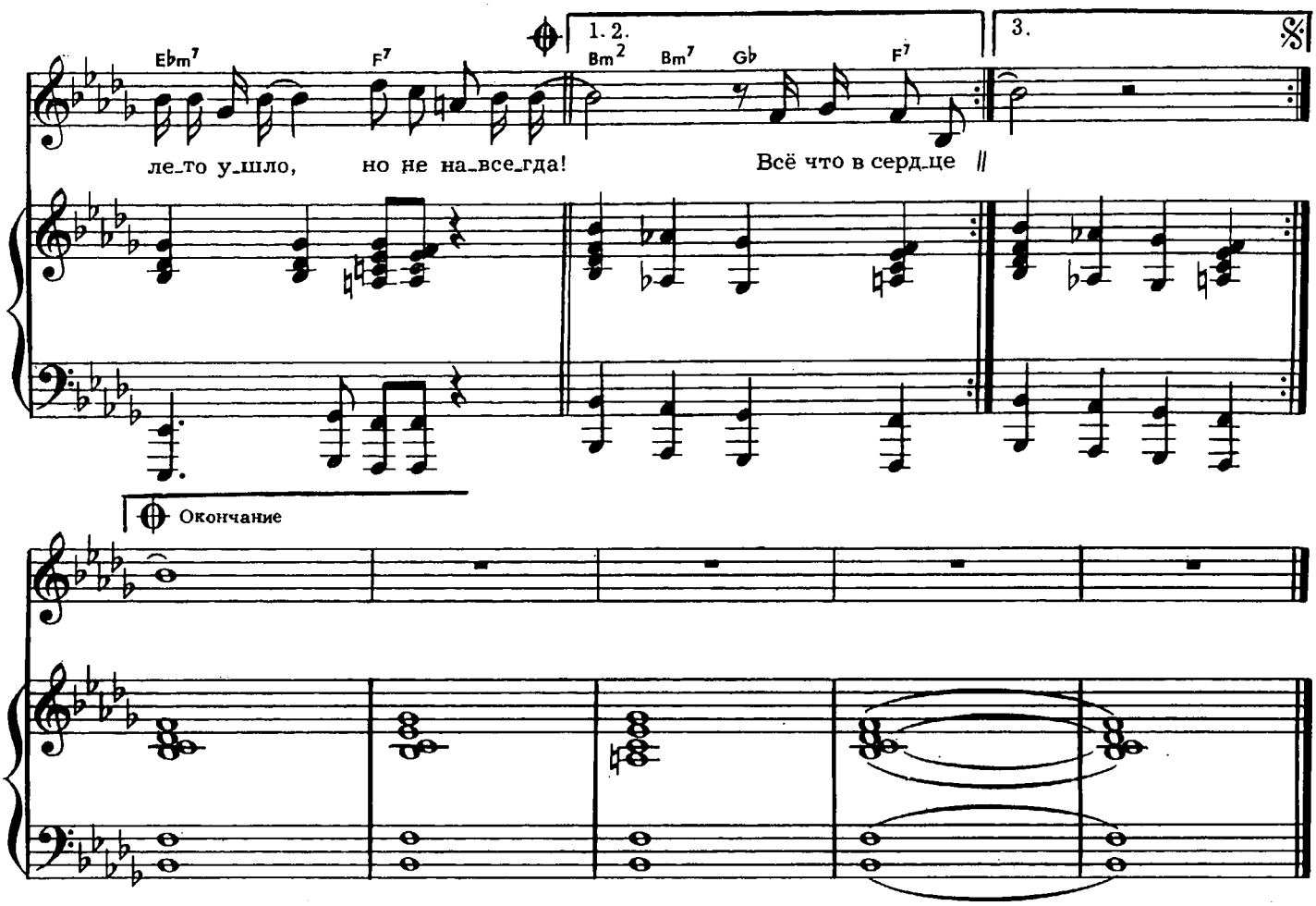
Припев.

ЛЕТО УШЛО

Слова Б. ВАХНЮКА и Ю. КОЛОКОЛОВА




Ebm7
Ab7
Fm7
B9-
Ле_то у_шло... Хо_ло_да спе_шат ту _ да, где е_ще теп_ло.
Ebm7
F7
Bm7
B7
На_ша ре_ка при_та_и _ лась под не _ вер_ным сте_клом пер_во_го льда.
Ebm7
Ab7
Ле _ то у _ шло. Не гру _ сти, а то _ лько
Fm7
B9-
вслед у _ лыб _ нись свет _ ло:



Эти дни далекие остаются близкими,
До сих пор звучит во мне эхо этих дней.
Задержись, кораблик мой, у зеленой пристани:
Я еще не всё сказал о любви своей.

Припев: Лето ушло...
Холода спешат туда, где еще тепло.
Наша река
Притаилась под неверным стеклом первого льда.
Лето ушло.
Не грусти, а только вслед улыбнись светло:
Лето ушло, но не навсегда!

Всё, что в сердце слышится, в письмах не напишется.
Писем ты не ждешь моих, я твоих не жду.
Отчего ж тоска моя, как волна, колышется?
Может быть, на радость нам, может, на беду.

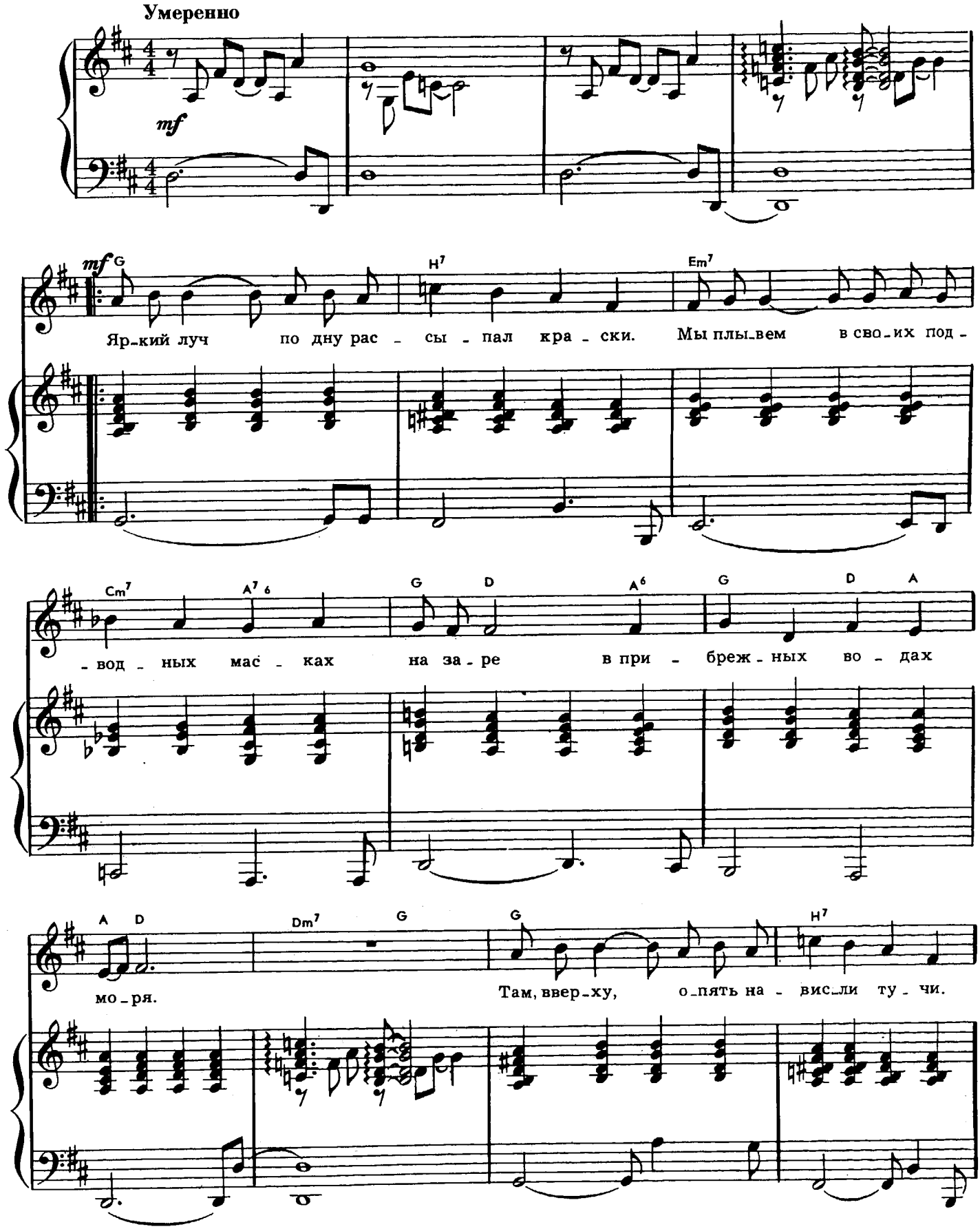
Припев.

Эти дни далекие остаются близкими,
Остаются теплыми в стужу и в дожди.
Приплывет кораблик мой к незабытой пристани.
Ты его, пожалуйста, встретить приходи!

Припев.

МЫ И МОРЕ

Слова А. ЮРЬЕВА



Em7 Cm7 A7/6 G D A6 G D A

Над вол-ной и над ска - ли-стой кру-чей пи-ки стрел, и ве - тер с ка-мнем

D F C G 𝄋 Am7 A dim G♯ dim Am7

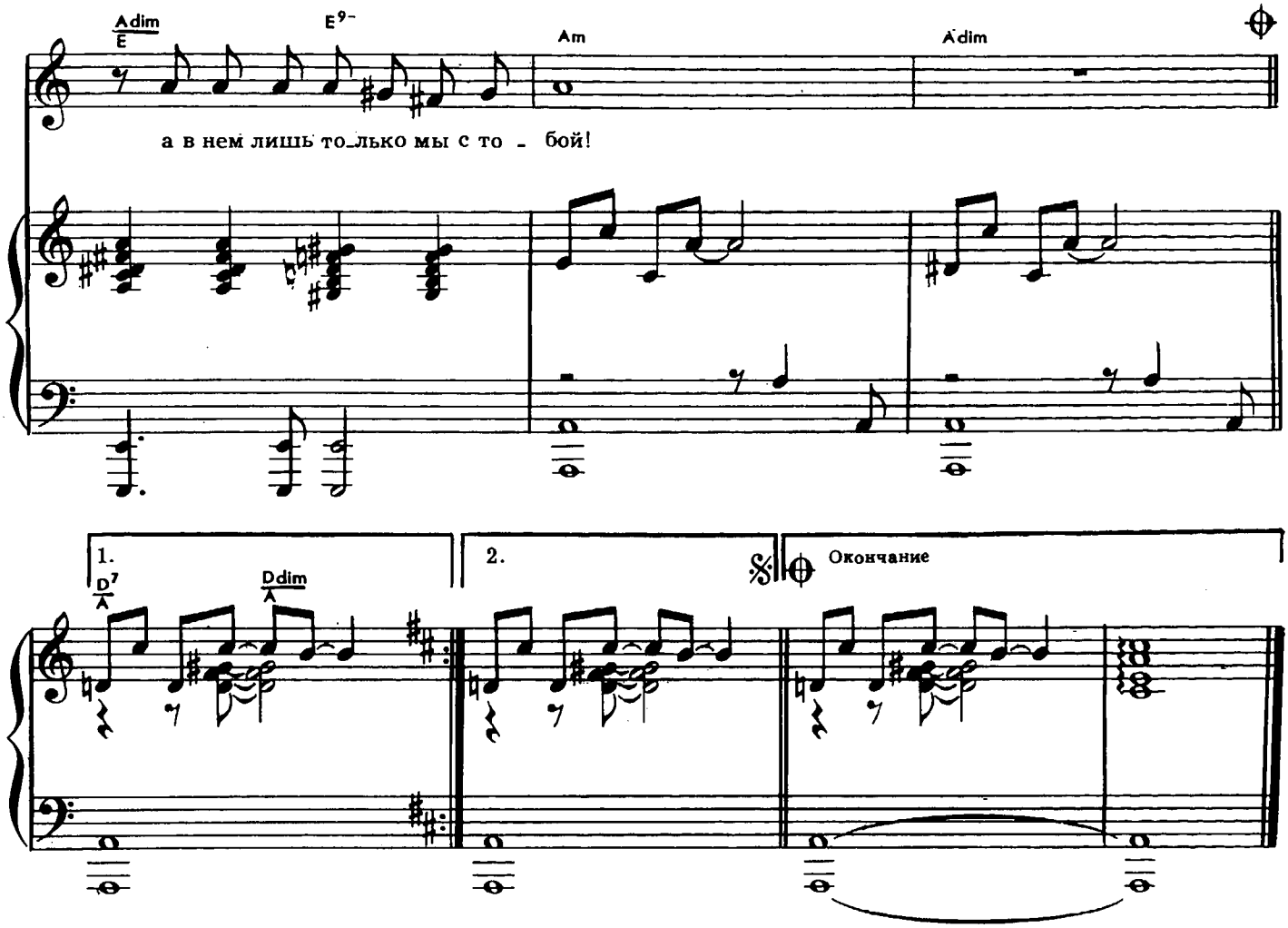
спо-рит. Пусть гро-хо-чут в не - бе гро - мы,

Fmaj7 Dm6 E9- Am7 Dm7 G7 Cmaj7

здесь без-мя-теж-ность и по - кой. Мир под-вод-ный, мир о-гро-мный,

Fmaj Dm/H E9- Am7 A H7 Dm Am

а в нем лишь то-лько мы с то-бой! Мир под-вод-ный, мир о-гро-мный,



Яркий луч по дну рассыпал краски.
Мы плывем в своих подводных масках на заре
В прибрежных водах моря.
Там, вверху, опять нависли тучи.
Над волной и над скалистой кручей пики стрел,
И ветер с камнем спорит.

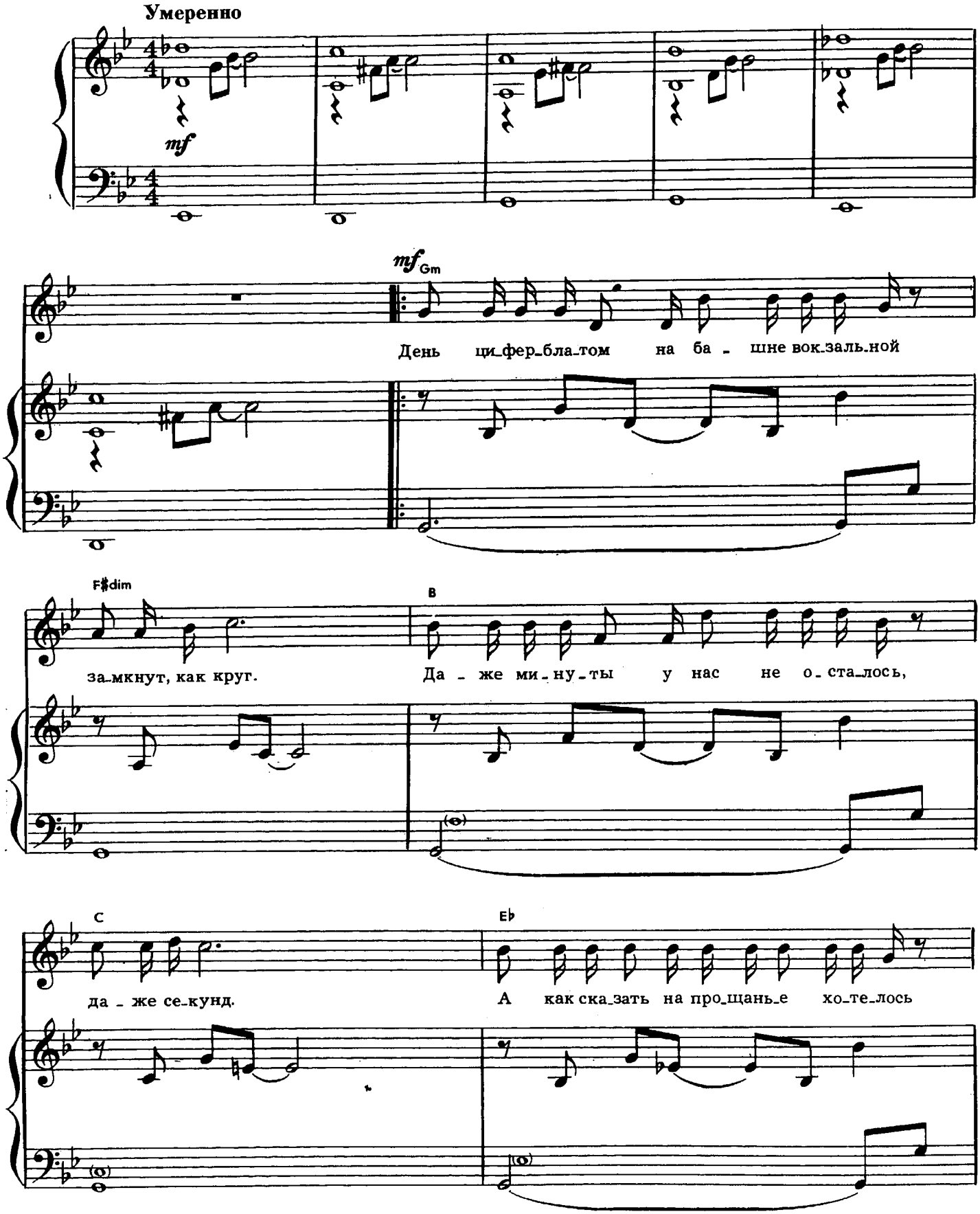
Припев: Пусть грохочут в небе громы,
Здесь безмятежность и покой.
Мир подводный, мир огромный,
А в нем лишь только мы с тобой!

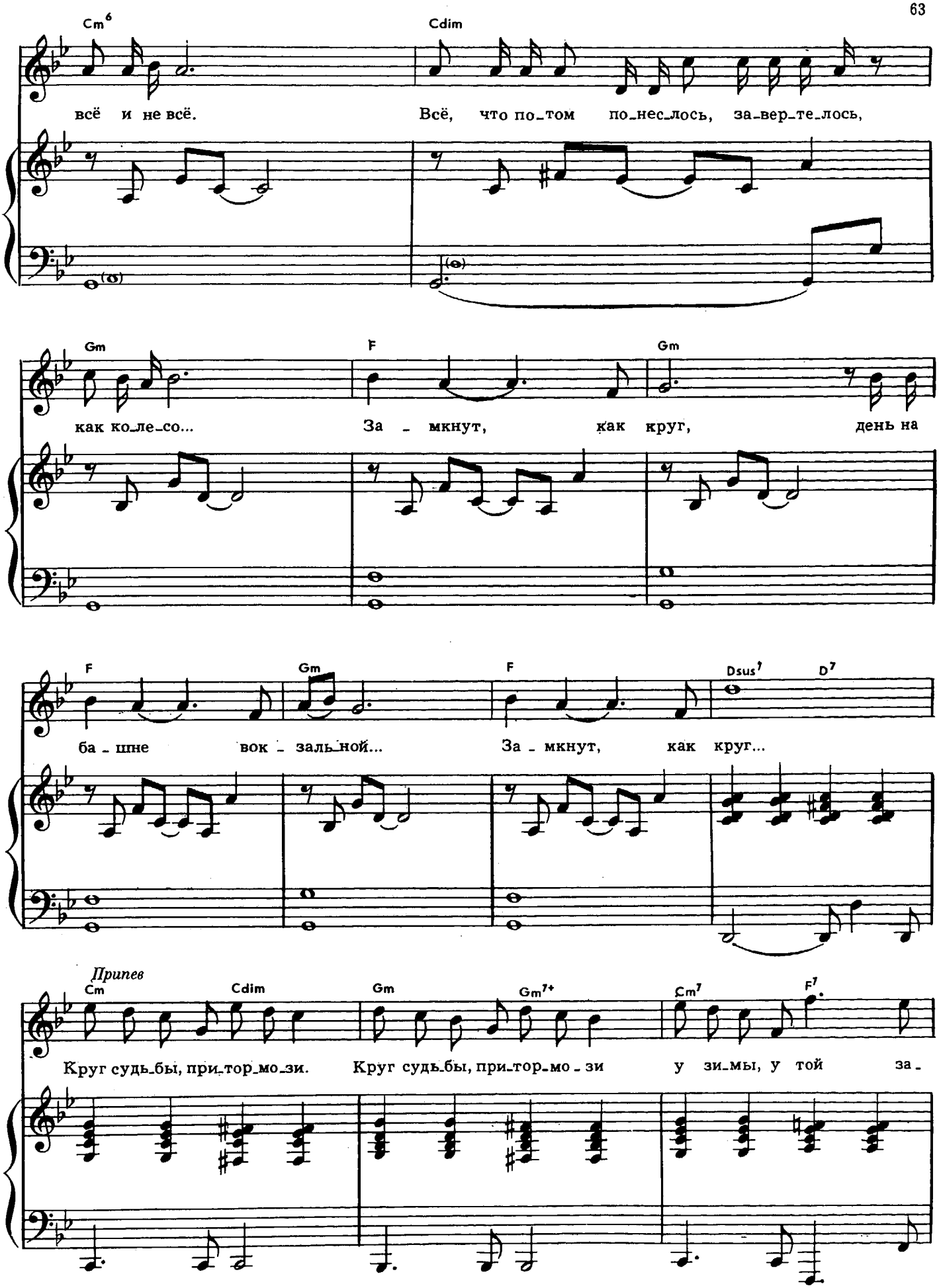
А вокруг царит простор безмолвный...
Мы уйдем, чтобы вернуться снова в суету,
Чтоб вновь с судьбою спорить.
Наша жизнь, мы верим, будет светлой.
Не забыть нам этот миг заветный, как мечту,
В которой мы и море.

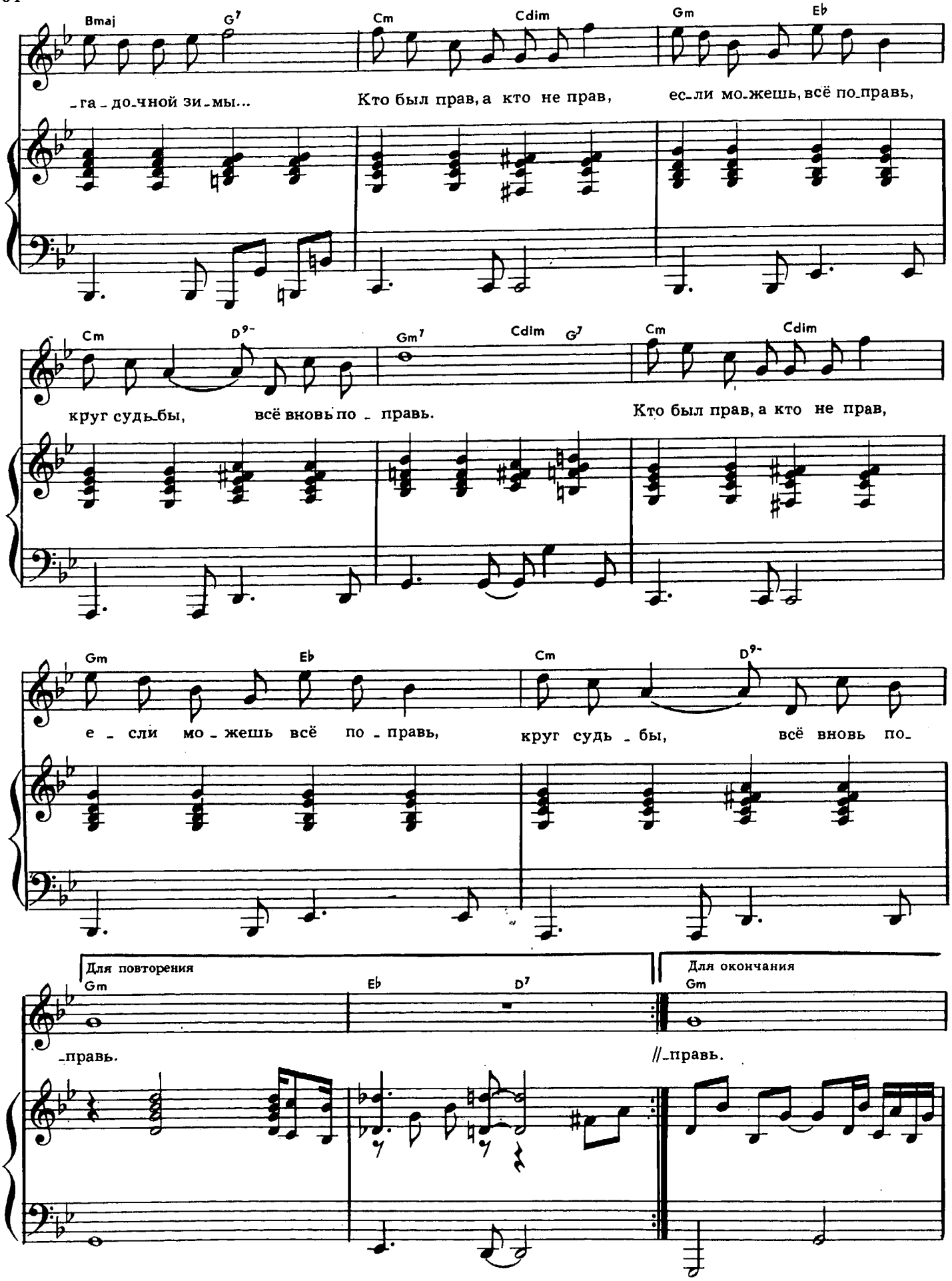
Припев.

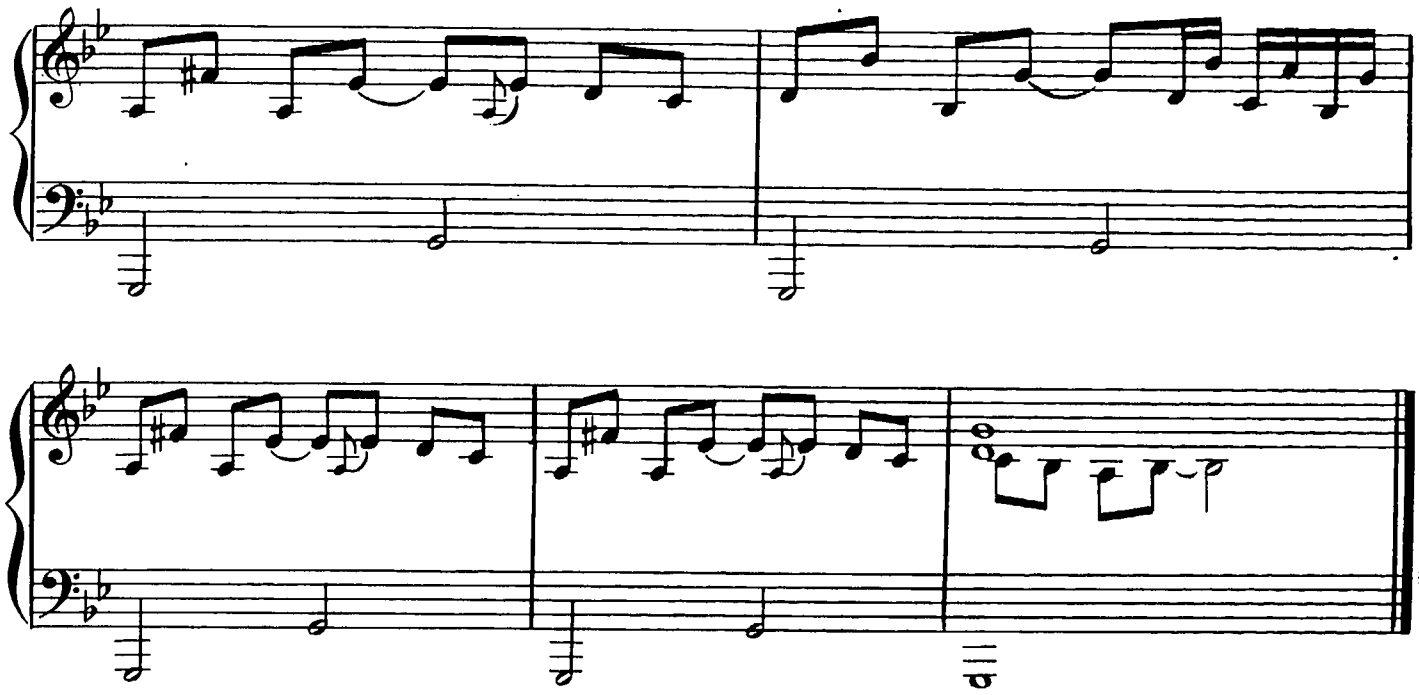
КРУГ СУДЬБЫ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО




Cm6
Cdim
всё и не всё.
Всё, что по-том по-нес-лось, за-вер-те-лось,
Gm
F
Gm
как ко-ле-со...
За - мкнут, как круг, день на
F
Gm
F
Dsus7
D7
ба - шне вок - заль-ной...
За - мкнут, как круг...
Припев
Cm
Cdim
Gm
Gm7+
Cm7
F7
Круг судь-бы, при-тор-мо-зи.
Круг судь-бы, при-тор-мо - зи
у зи-мы, у той за -


Bmaj G7 Cm Cdim Gm Eb
-га-до-чной зи-мы... Кто был прав, а кто не прав, ес-ли мо-жешь, всё по-правь,
Cm D9- Gm7 Cdim G7 Cm Cdim
круг судь-бы, всё вновь по-правь. Кто был прав, а кто не прав,
Gm Eb Cm D9-
е-сли мо-жешь всё по-правь, круг судь-бы, всё вновь по-
Для повторения
Gm Eb D7
-правь.
Для окончания
Gm
//-правь.



День циферблатом на башне вокзальной
Замкнут, как круг.
Даже минуты у нас не осталось,
Даже секунд.
А как сказать на прощанье хотелось
Всё и не всё.
Всё, что потом понеслось, завертелось,
Как колесо...
Замкнут, как круг, день на башне вокзальной...
Замкнут, как круг...

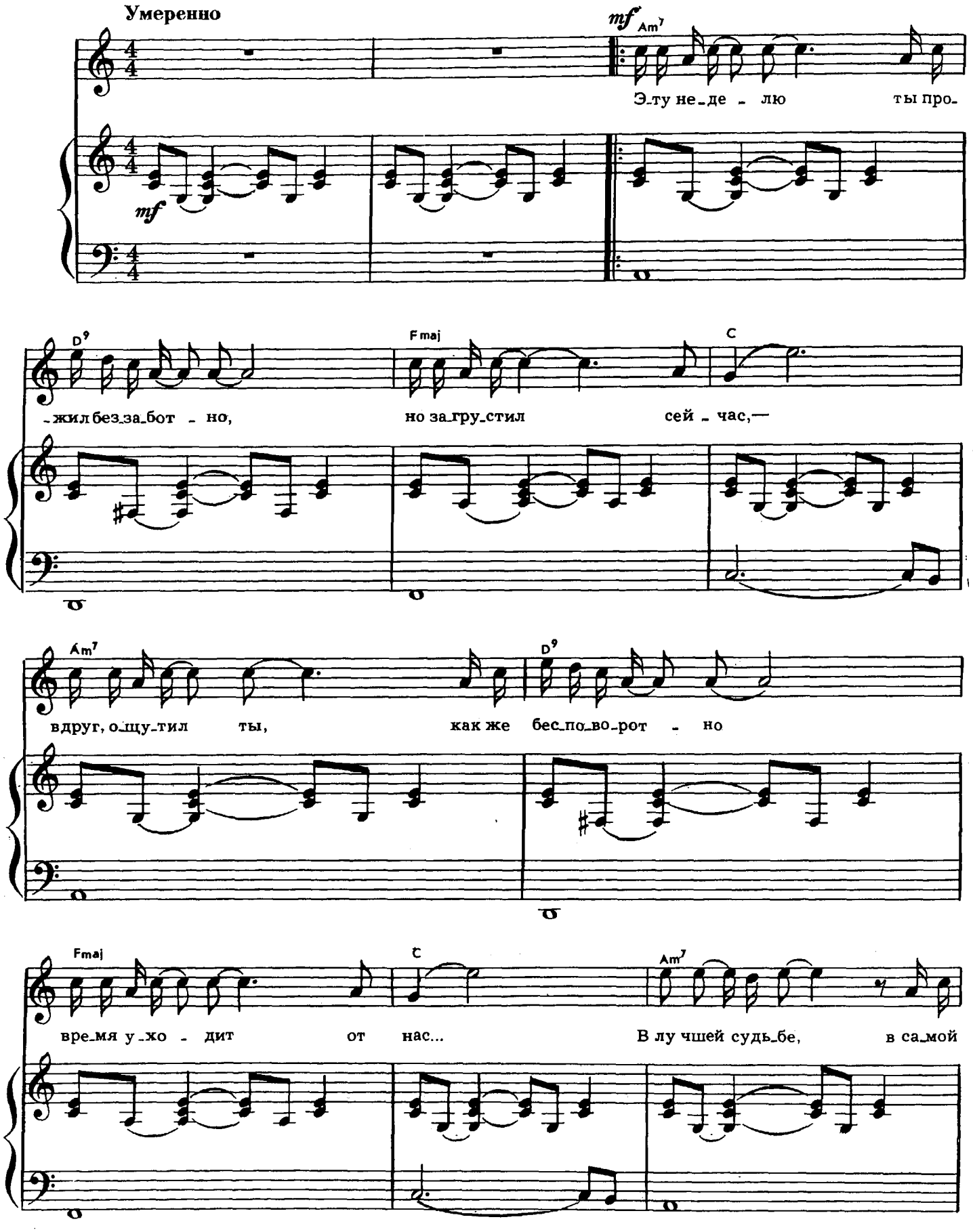
Припев: Круг судьбы, притормози.
Круг судьбы, притормози
У зимы, у той загадочной зимы...
Кто был прав, а кто не прав,
Если можешь, всё поправь,
Круг судьбы, всё вновь поправь.

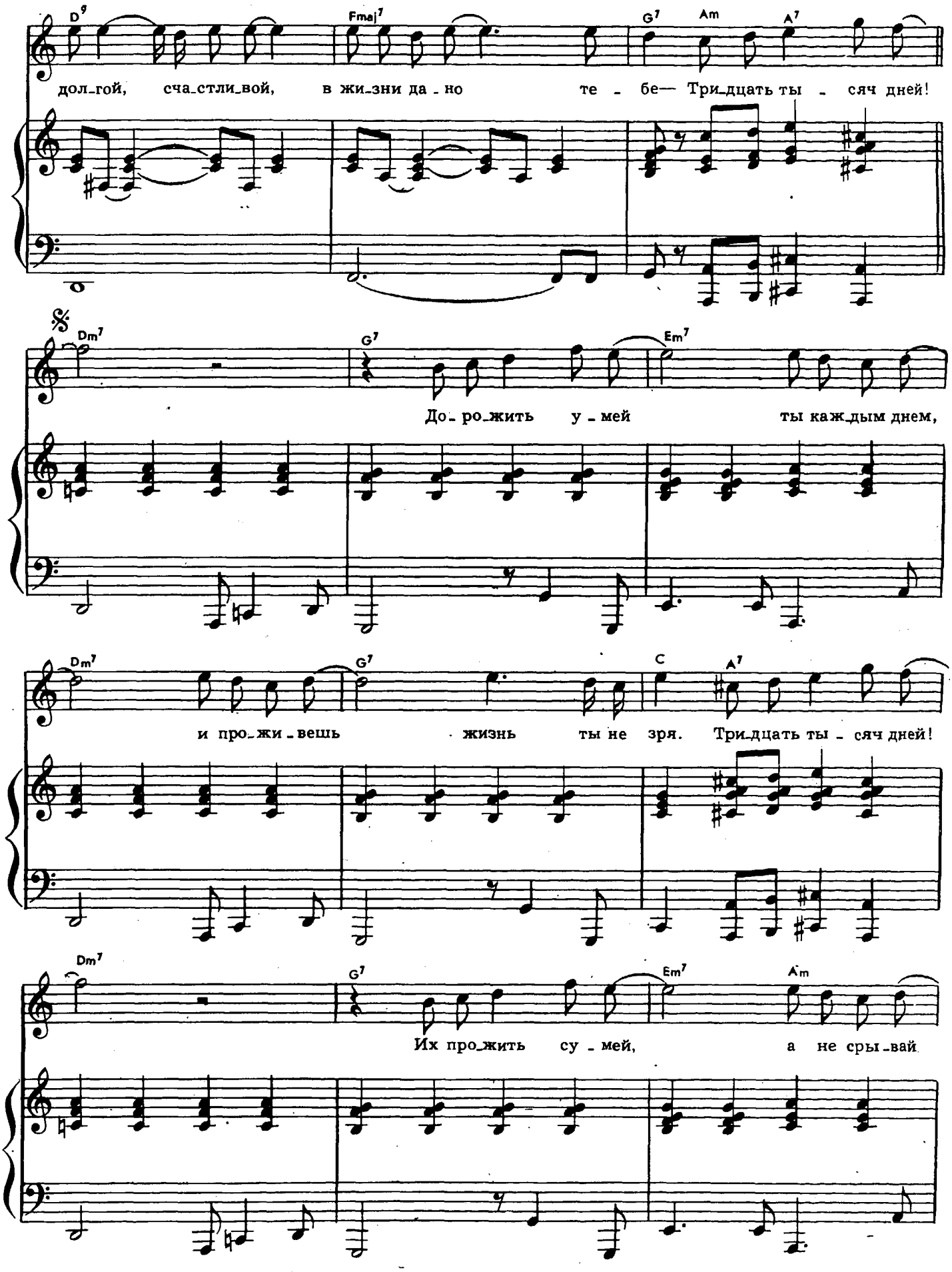
Хочется крикнуть кому-то: спасите!
Но всё не то...
И я шепчу на прощанье: спасибо,
Только за что?!
Может, за встречи, за боль расставанья.
Горечь разлук...
День циферблатом на башне вокзальной
Замкнут, как круг.
Замкнут, как круг, день на башне вокзальной...
Замкнут, как круг...

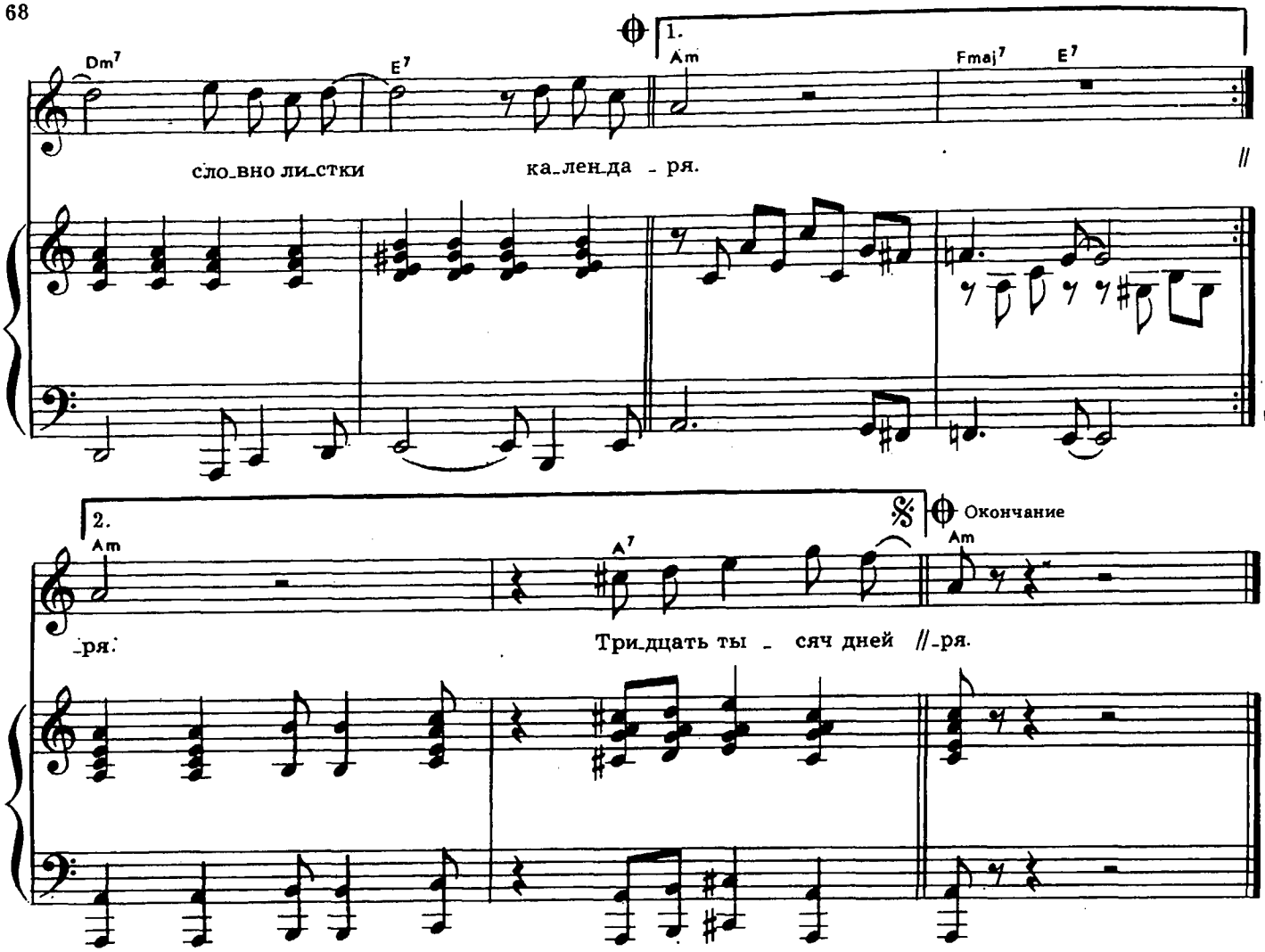
Припев.

ТРИДЦАТЬ ТЫСЯЧ ДНЕЙ

Слова С. АЛИХАНОВА и А. ЖИГАРЕВА




D9
Fmaj7
G7
Am
A7
дол_гой, сча_стли_вой, в жи_зни да_но те_бе— Три_дцать ты_сяч дней!
Dm7
G7
Em7
До_ро_жить у_мей ты каж_дым днем,
Dm7
G7
C
A7
и про_жи_вешь жизнь ты не зря. Три_дцать ты_сяч дней!
Dm7
G7
Em7
Am
Их про_жить су_мей, а не сры_вай



Эту неделю ты прожил беззаботно,
Но загрустил сейчас,—
Вдруг, ощутил ты, как же бесповоротно
Время уходит от нас...
В лучшей судьбе, в самой долгой, счастливой,
В жизни дано тебе—

Припев: Тридцать тысяч дней!
Дорожить умей ты каждым днем,
И проживешь жизнь ты не зря.
Тридцать тысяч дней!
Их прожить сумей, а не срывай,
Словно листки календаря.

Всё же немало нам судьба подарила
Дней, и забот, и дел.
Так проживи, чтоб тебе их хватило,
Чтобы ты все успел.
В лучшей судьбе, в самой долгой, счастливой,
В жизни дано тебе —

Припев.

1 р.

СОДЕРЖАНИЕ

Родина. Слова А. Поперечного 3
Поезд юности. Слова Л. Ошанина 6
Ты земля моя. Слова Р. Рождественского 8
С той войны далекой. Слова В. Харитонова 11
Юность боевая. Слова Б. Вахнюка и Ю. Гусева . . . 15
Комсомольский город. Слова И. Шаферана 18
Я скажу Комсомолу спасибо! Слова В. Татаринова . . 21
Девушка из Полесья. Слова А. Поперечного 25
Глухариная заря. Слова А. Поперечного 28
Земля моя, Сибирь. Слова Ю. Колоколова 31
Родная деревня. Слова А. Поперечного 35
В северных лесах. Слова А. Поперечного 37
Лесная колдунья. Слова А. Поперечного 40
У лукоморья. Слова А. Поперечного 43
Зацветает краснотал. Слова А. Поперечного 47
Настя. Слова И. Шаферана 49
Любить друг друга. Слова Р. Рождественского . . . 52
Лето ушло. Слова Б. Вахнюка и Ю. Колоколова . . 56
Мы и море. Слова А. Юрьева 59
Круг судьбы. Слова А. Поперечного 62
Тридцать тысяч дней. Слова С. Алиханова и А. Жигарева 66

ОЛЕГ БОРИСОВИЧ ИВАНОВ
ПЕСНИ
для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары)

Редактор Л. Присс. Лит. редактор В. Татаринов. Художник А. Шавард
Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Ю. Блинов

Подп. к печ. 01.07.85. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 8,5. Усл. печ. л. 8,5. Усл. кр.-отт. 9,5. Уч.-изд. л. 9,66. Тираж 8230 экз. Изд. № 7222. Зак. 485. Цена 1 р.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

И 5204010000—228 / 082(02)—85 23—85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.